

The background is a painting of a harbor scene. On the left, a large, light-colored building with a textured facade and two small square windows is visible. In the foreground, a blue boat with a white canopy is docked at a wooden pier. The water is a mix of blue and grey tones. In the background, there are more buildings and a hazy sky. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

AUCTION CATALOGUE
25.11.2017

**FROM RED
TO YELLOW
AND BLUE**

Marcus

VOGUE



*.сім'я ресторанів.
Діми Борисова*

m!nd



Аукціонний дім KUPAVA організований з метою подальшого розширення художнього ринку, наповнення його творами, які пройшли експертну оцінку та апробацію.

Організатори аукціонного дому прагнуть:

- сформувати мобільну ситуацію навколо найбільш значних явищ у сучасному мистецтві України;
- позначити віхи розвитку образотворчого мистецтва, спираючись на імена майстрів, творчий доробок яких найбільш виразно представляє провідні художні течії;
- створити прецедент диференційованого підходу до придбання творів на основі сформованого рівня репрезентативності того чи іншого сучасного автора, порівнюючи якість робіт і враховуючи представленість творчості художника у відомих приватних колекціях, галереях, музеях;
- орієнтувати колекціонерів та поціновувачів українського мистецтва у різних тенденціях розвитку, що склалися під впливом національної школи і визначаються у контексті значних явищ світового художнього процесу;
- встановити цінний рейтинг на ім'я художника, що враховує творчі досягнення автора та якість твору.

ПРИВІТАННЯ WELCOME WORD

Організатори аукціонного дому – фахівці арт-ринку: експерти, менеджери, галеристи.

Твори, відібрані на перший аукціон «From Red To Yellow and Blue», пройшли апробацію на виставках, деякі з них були репродуковані в монографічній літературі та періодиці.

Відбір здійснювався на підставі рейтингу художника з урахуванням продажів у приватні й корпоративні колекції, наявності творів в українських і зарубіжних музеях, заслуг у створенні школи, напрямку, індивідуальних стилістичних і змістовних відкриттів, участі у значних мистецьких акціях.

Твори, що увійшли до колекції аукціону, відображають різні напрями у мистецтві від 50-х років до наших днів. Особливо яскраво представлені художники пост-хрущовської доби, імена яких випробувані часом і гідно представляють художню ситуацію 60–70-х років.

До колекції увійшли імена відомих художників-соцреалістів.

Частина підбірки – сучасні молоді художники, які працюють з використанням фігуративного аспекту. Серед них, з певною часткою умовності, можна виділити поставангардні, неоімпресіоністичні і неоекспресіоністичні тенденції.

Майбутні аукціони зможуть об'єднати більш широкий спектр напрямків сучасного образотворчого мистецтва України.

Сподіваємося, що представлені твори знайдуть майбутніх власників, і цілі аукціону в справі створення цивілізованих форм арт-ринку будуть досягнуті.

The KUPAVA Auction House is to be held with the aim to further broaden a scope of the art market and to replenish it with works of art that have gone through appropriate assessments by art experts.

The Auction House organizers intend:

- to draw the attention of the general art public to major phenomena on the contemporary art scene;
- to provide landmarks in the advancement of Ukrainian art, with a special focus on creative quests of the most representative artists;
- to set a precedent of a discriminative approach acquiring pieces of art, having in mind the particular painter's rank, the art marketing appraisal and a scope of his representation in art collections, galleries and museums;
- to furnish informative guidelines for art collectors and art lovers in various spheres of Ukrainian art, guidelines established under the influence of Ukrainian national school, which evaluate artistic realities with the world art context;
- to provide a financial rating for the painters-participants, taking into account their creative achievements and art critics' response.

The first present auction named «From Red To Yellow and Blue» is the result of joint efforts of art experts, art project managers and gallery owners.

The paintings represented at the «From Red To Yellow and Blue» Auction have been proven through, wide exposure in various exhibitions, some have been featured in monographic publications and periodicals.

The selection has been carried out on the basis of the artistic rating with special respect to the art market demands and the artist's representation on the museum level. Other important factors include: the painter's involvement in establishing a particular trend of school, the character of his creative pursuits or pioneering approaches, as well as his participation in major artistic events.

The auction's collection paintings serve to illustrate different trends in Ukrainian art beginning from the 1950's.

Artists in the post-Khrushchyov period are extensively represented. Their works have undergone a test of time and provide a glimpse back into the 1960's-1970's.

The collection also includes the works by painters who chose to adhere to the socialists' realistic trend.

A part of the collection familiarizes visitors with conspicuous creative quests of artists active in the area of modern figurative painting. Within the constraints outlined we can speak (through with a certain degree of approximation) of the post-avant-garde, neo-impressionism and neo-expressionism trends.

I am hopeful that a broader scope of tendencies current in Ukrainian art will be provided by the KUPAVA Auction House.

We cherish a hope that the works of art offered for sale will find their owners, and that auction aims in creating a more progressive promotion of Ukrainian art market will thus be achieved.

25.11.2017

KYIV TSUM GALLERY
KHRESHCHATIK STR., 38, LEVEL 7
PLEASE DONT FORGET
YOUR INVITATION!

ГАЛЕРЕЯ ЦУМ
ХРЕЩАТИК, 38, РІВЕНЬ 7
БУДЬ ЛАСКА, НЕ ЗАБУДЬТЕ ВАШІ
ЗАПРОШЕННЯ!





Шановні пані та панове.

Ми представляємо колекцію візуального мистецтва, яка розкриває нам особливості української художньої історії другої половини ХХ століття до сьогоднішнього дня. Серед робіт, представлених на торги ви знайдете різні стилі, методи, ну і, звичайно, індивідуальні риси авторського почерку. Суворий стиль, недекоративізм, пізній імпресіонізм, приклади українського трансавангарду, концептуалізм та ін.

Всі ці роботи класиків і сучасних художників шукають своїх нових власників. А нові власники перлин українського живопису не тільки придбають безцінні твори, а й допоможуть незахищеним верствам нашого українського суспільства. Лайнс клуб має багаторічну історію благодійності. Ми підтримуємо онкохворих, клініки і ряд освітніх проєктів.

Запрошую всіх боротися за кращі біди з розумінням своєї місії в благородній справі. Бажаю вам усім успіхів і перемог.

З повагою,

МАРТІН НАНН,
аукціоніст LIONS CLUB UKRAINE

Dear Ladies and Gentlemen,

We are presenting a visual art collection that unveils to us the subtleties of the Ukrainian art history from the second part of the XX century to nowadays. The presented bids are rich in different styles, methods and, without a doubt, signature approaches of particular artists. Here you will find the best pieces of the Severe Style, the Neo-Decorative Style, late Impressionism, Ukrainian Transavantgarde, Conceptualism and other waves.

All these pieces by the now-classic figures of Ukrainian art as well as by contemporary artists are looking for new owners. And the latter will not just acquire the jewels of Ukrainian fine art, but will also help the disadvantaged strata of the Ukrainian society. The Lines Club has led charity initiatives for many years already. We support people with cancer, hospitals and a number of educational projects.

We kindly invite you to compete for the best bids with the awareness about your contribution to a noble cause. We wish you success and victories!

Sincerely Yours,

MARTIN NUNN,
LIONS CLUB UKRAINE auctioneer

ІНДЕКС INDEX (АВТОРИ НА СТОРІНКАХ)

77	БАРИНОВА-КУЛЕБА ВІРА / BARYNOVA-KULEBA VIRA
84, 85	БЕЗУГЛИЙ ДАНИЛО / BEZUHLYI DANYLO
12, 50, 91	БЕЛОВ ВІКТОР / BIELOV VICTOR
44, 91	БЕЛЯЄВА ЮЛІЯ / BELIAEVA JULIA
78	БОЖІЙ МИХАЙЛО / BOZHII MYKHAILO
66, 67	ВАЙНШТЕЙН МИХАЙЛО (МОЇСЕЙ) / VAINSHTEIN MYKHAILO
20	ВОЛНЕНКО ОЛЕКСАНДР / VOLNENKO OLEKSANDR
25	ГАЙДАШ ОЛЬГА / HAIDASH OLHA
22	ГЕГОМЯН ВАЛЕРІЙ / GEGOMIAN VALERII
72	ГЕРАСИМОВА ІРИНА / HERASYMOVA IRYNA
64	ГЕРУС БОРИС / HERUS BORYS
42, 51, 54, 55	ГЕРЦЕНОК ВІКТОР / HERTSENOK VIKTOR
48, 62, 71	ГЕРШУНІ-ГАЛАГАН ТЕТЯНА / HERSHUNI-HALAHAN TETIANA
39	ГНИЛИЦЬКА КСЕНІЯ / HNYLYTSKA KSENIIA
41	ГРАЧЕВ АНАТОЛІЙ / HRACHEV ANATOLII
58	ГУСЕВ ІГОР / HUSEV IHOR
32	ДОБРЖАНСЬКИЙ ВІКТОР / DOBRZHANSKYI VIKTOR
28	ЄВЧЕНКО ІВАН / IEVCHENKO IVAN
8	ЖЕЖЕР АНАТОЛІЙ / ZHEZHER ANATOLII
65	ЗАРЕЦКИЙ ВІКТОР / ZARETSKYI VICTOR
69	ЗАЦЕПІНА ЗІНАЇДА / ZATSEPINA ZINAIDA
12, 14, 53, 56, 57	ЗОРКО ЮРІЙ / ZORKO YURIY
36	ІЛЛЯХОВА ТЕТЯНА / ILLIAKHOVA TETIANA
59	КАДІРОВА ЖАННА / KADYROVA ZHANNA
80	КОВАЛЕНКО СЕМЕН / KOVALENKO SEMEN
46, 47	КОЛЕСНИК БОРИС / KOLESNYK BORYS
17	КОШЕВИЙ СТЕПАН / KOSHEVII STEPAN
21	ЛИСЕНКО СЕРГІЙ / LYSENKO SERHII
16	ЛОМИКІН КОСТЯНТИН / LOMYKIN KOSTYANTYN
75	МАЛІНОВСЬКА ТЕТЯНА / MALINOVSKA TETIANA
23, 73	МАМСІКОВ ВЛАДИСЛАВ / MAMSIKOV VLADYSLAV
24, 60, 61	МАМСІКОВ МАКСИМ / MAMSIKOV MAKSYM
39	МАРКМАН ПАВЛО / MARKMAN PAVLO
89	НАЗАРЕНКО МАКСИМ / NAZARENKO MAKSYM
19	НЕДОШОВЕНКО ФЕДІР / NEDOSHOVENKO FEDIR
38	ПІКУЛЬ ЮРІЙ / PIKUL YURII
81	ПОЗДЄЄВ СЕРГІЙ / POZDIEIEV SERHII
15, 76	РОЙТБУРД ОЛЕКСАНДР / ROITBURD OLEKSANDR
30	СЕЛЬСЬКИЙ РОМАН / SELSKYI ROMAN
13	СИВИРИН ЮРІЙ / SIVIRIN YURIY
19	СЛЬОТА ПЕТРО / SLIOTA PETRO
26	СОКОЛОВ ЮРІЙ / SOKOLOV YURII
70, 74	СОЛОВІОВА КАТЕРИНА / SOLOVIOVA KATERYNA
63, 79	СТОЛЯРЕНКО ПЕТРО / STOLIARENKO PETRO
10	ТИШКЕВИЧ ГРИГОРІЙ / TYSHKEVICH GRYGORIY
88	ФРАНК ІВАН / FRANK IVAN
18	ХОМЕНКО ЛЕСЯ / KHOMENKO LESIA
10, 43, 45, 57	ХОРЕНКО ВОЛОДИМИР / KHORENKO VOLODYMYR
17, 31	ЧЕГОДАР ВАСИЛЬ / SHENODAR VASYL
37	ЧИЧКАН ДАВИД / CHYCHKAN DAVID
27	ЧИЧКАН ОЛЕКСАНДРА / CHYCHKAN OLEKSANDRA

1 7 000 \$ - 9 000 \$
ЖЕЖЕР АНАТОЛІЙ «Баллійський Коксохім»
1986 Полотно, олія, 170х280 см

2 700 \$ - 900 \$
ХОРЕНКО ВОЛОДИМИР «Донецьк. Цирк»
1968 Папір, акварель, 35,5х43 см

3 900 \$ - 1 200 \$
ХОРЕНКО ВОЛОДИМИР «Човни»
1960-ті рр Папір, акварель, 40х29 см

4 900 \$ - 1 200 \$
ТИШКЕВИЧ ГРИГОРІЙ «Вертикалі шахти»
1960-ті рр Папір, акварель, 36х48 см

5 7 000 \$ - 9 000 \$
ЩЕРБАТЕНКО ЮРІЙ «Пізня вечерея»
1970 Полотно, олія, 140х115 см

6 700 \$ - 900 \$
БЕЛОВ ВІКТОР «Робітники»
1980-ті рр Картон, олія, 50х62 см

7 1 200 \$ - 1 500 \$
ЗОРКО ЮРІЙ «Північний край землі»
1983 Папір, акварель 78х67 см

8 3 000 \$ - 4 000 \$
СИВИРИН ЮРІЙ «Михайло Божій. Річард Принс» зі серії «Мотиви та мотивації» 2015
Полотно, авторська техніка,170х140 см

9 4 000 \$ - 5 000 \$
ЗОРКО ЮРІЙ «Тиша»
1960-ті рр Полотно, олія, 105х75 см

10 8 000 \$ - 10 000 \$
РОЙТБУРД ОЛЕКСАНДР «Попільниця»
2017 Полотно, олія, 80х100 см

11 4 000 \$ - 7 000 \$
ЛОМИКІН КОСТЯНТИН «Портрет дружини»
1970 Полотно, олія, 42х40 см

12 5 000 \$ - 6 000 \$
КОШЕВИЙ СТЕПАН, ЧЕГОДАР ВАСИЛЬ
«Зимові сутінки» 1965 Полотно, олія,
90,5х130,5 см

13 4 000 \$ - 5 000 \$
ХОМЕНКО ЛЕСЯ «Дачна Мадонна III»
2004 Полотно, акрил, 140х115 см

14 4 000 \$ - 6 000 \$
НЕДОШОВЕНКО ФЕДІР «Доярки»
1972 Полотно, олія, 100х150 см

15 5 000 \$ - 7 000 \$
СЛЬОТА ПЕТРО «Горщики»
1970 Полотно, олія, 115,5х140 см

16 600 \$ - 800 \$
ВОЛНЕНКО ОЛЕКСАНДР «Ріка Шексна»
1968 Картон, олія, 31,5х34 см

17 1 500 \$ - 2 000 \$
ЛИСЕНКО СЕРГІЙ «Хата»
1981 Полотно на картоні, олія,31,5х34 см

18 9 000 \$ - 11 000 \$
ГЕГОМЯН ВАЛЕРІЙ «Стара»
1970-ті рр. Полотно, олія, 205х100 см

19 6 000 \$ - 8 000 \$
МАМСІКОВ ВЛАДИСЛАВ «Катамарани»
2008 Полотно, олія, 125х100 см

20 3 000 \$ - 4 000 \$
МАМСІКОВ МАКСИМ «Без назви»
2015 Полотно, акрил, 100х100 см

21 2 000 \$ - 3 000 \$
ГАЙДАШ ОЛЬГА «Осетер»
2016 Полотно, акрил, 170х150 см

22 1 200 \$ - 1 500 \$
СОКОЛОВ ЮРІЙ «Кіннота Будьонного»
1992 Графіка, 50х40 см

23 4 000 \$ - 5 000 \$
ЧИЧКАН ОЛЕКСАНДРА «Брежнев»
2015 Колаж 115х105 см

24 9 000 \$ - 11 000 \$
ЄВЧЕНКО ІВАН «Буряководи»
1967 Полотно, олія 225х198 см

25 6 000 \$ - 7 000 \$
СЕЛЬСЬКИЙ РОМАН «Вівчарі»
1960-ті рр. Папір, картон, олія 53х72 см

26 2 000 \$ - 3 000 \$
ЧЕГОДАР ВАСИЛЬ «У полі»
1970-ті рр. Картон, олія, 46,5х76 см

27 5 000 \$ - 7 000 \$
ДОБРЖАНСЬКИЙ ВІКТОР «Фонтан»
1960 Полотно, олія, 99х95,5 см

28 1 500 \$ - 2 000 \$
ЮХНО ІВАН «Зима»
1950-ті рр.Полотно на картоні, олія, 35х50 см

29 2 000 \$ - 3 000 \$
ШЕМСЕДІНОВА ЕЛЬМІРА «Агава»
зі серії «Останій кримський альбом»
2017 Полотно, олія, 145х200 см

30 5 000 \$ - 6 000 \$
ШЕМСЕДІНОВА ЕЛЬМІРА
Триптих «Кипариси»
зі серії «Останній кримський альбом»
2017 Полотно, олія 180х390 см

31 3 000 \$ - 4 000 \$
ІЛЛЯХОВА ТЕТЯНА «Червона шапочка»
2000 Полотно, олія, 90х63 см

32 3 000 \$ - 4 000 \$
ЧИЧКАН ДАVID, ГОМА ІГОР «Потоп»
2010 Полотно, олія, 120х150 см

33 1 500 \$ - 2 000 \$
ПІКУЛЬ ЮРІЙ «Кубістична голова»
2015 Полотно, олія, 50х70 см

34 1 500 \$ - 2 000 \$
МАРКМАН ПАВЛО «Муравки»
2016 Полотно, олія 147х196 см

35 1 500 \$ - 2 000 \$
ГНІЛИЦЬКА КСЕНІЯ «Люстерко»
2014 Полотно, акрил, 100х100 см

36 3 000 \$ - 4 000 \$
ШУБІНА МАРІЯ «Свиноматка»
2004 Полотно, олія, 152х200 см

37 6 000\$ - 7 000 \$
ГРАЧЕВ АНАТОЛІЙ «Річка»
1966 Полотно, олія, 130х200 см

38 700 \$ - 900 \$
ГЕРЦЕНОК ВІКТОР «Сейнери»
1966 Папір, офорт, акватінта, 40,5х61,5 см

39 1 200 \$ - 1 500 \$
ГЕРЦЕНОК ВІКТОР
«Відродження Дніпрогесу»
1980 Папір, офорт, акватінта, 46,5х63 см

40 900 \$ - 1 200 \$
ХОРЕНКО ВОЛОДИМИР «Вид на набережну»
1962 Папір, акварель, 54х41 см

41 2 500 \$ - 3 000 \$
БЕЛЯЄВА ЮЛІЯ «Робітничий клас.
Пост-інтернет реалізм»
2017 Цифрове мистецтво,
фотодрук на алюмінії, 168х100 см

42 900 \$ - 1 200 \$
ХОРЕНКО ВОЛОДИМИР «Рибацька сім'я»
1960-і рр. Папір, акварель 56,5х39,5 см

43 2 000 \$ - 3 000 \$
КОЛЕСНИК БОРИС «Виноград»
1970-і рр. Картон, олія, 69,5х49 см

СПИСОК ЛОТІВ

44 14 000 \$ - 15 000 \$
КОЛЕСНИК БОРИС «Купальниці»
1965 Полотно, олія, 68х136 см

45 1 200 \$ - 1 500 \$
ГЕРШУНІ-ГАЛАГАН ТЕТЯНА «На ринок»
2017 Полотно, олія, 90х60 см

46 650 \$ - 800 \$
ШАБЕЛЬНИКОВ ЮРІЙ «С каждым днем все
радостнее жить»
2015 Полотно, олія, принт, 109х152 см

47 4 000 \$ - 5 000 \$
БЕЛОВ ВІКТОР «Весна у Кривбасі»
1978 Полотно, олія, 115х150 см

48 500 \$ - 600 \$
ГЕРЦЕНОК ВІКТОР «Горновий Запоріжсталі»
1960 Папір, вугілля, 18,5х25 см

49 1 000 \$ - 1 200 \$
ЧУРСІН ІГОР «Дніпровські доки»
2005 Друк на полотні 64х87 см

50 1 100 \$ - 1 500 \$
ЗОРКО ЮРІЙ «Плавка»
1974 Папір, акварель, 60х70 см

51 1 100 \$ - 1 500 \$
ЗОРКО ЮРІЙ «Будівельні крани»
1974 Папір, акварель, 60х70 см

52 800 \$ - 1 200 \$
ГЕРЦЕНОК ВІКТОР «Домни Запоріжсталю»
1969 Папір, суха голка, 31х22,5 см

53 1 200 \$ - 1 500 \$
ГЕРЦЕНОК ВІКТОР
«Реконструкція домни на Запоріжсталі»
1961 Папір, суха голка, 47,5х28,5 см

54 1 200 \$ - 1 500 \$
ЗОРКО ЮРІЙ «Дорога на завод»
1974 Папір, акварель, 60х70 см

55 1 200 \$ - 1 500 \$
ЗОРКО ЮРІЙ «Двір шахти»
1982 Папір, акварель, 60х70 см

56 1 000 \$ - 1 200 \$
ХОРЕНКО ВОЛОДИМИР «Терикони»
1960-ті рр. Папір, акварель 42х61,5 см

57 1 000 \$ - 1 200 \$
ЗОРКО ЮРІЙ «Робоча зміна»
1974 Папір, акварель 55х62 см

58 4 000 \$ - 5 000 \$
ГУСЕВ ІГОР «Швидка допомога»
2004-2005 Полотно, олія, 96х142 см

59 1 гр - 1 \$
КАДИРОВА ЖАННА «Ковбаса»
2017 Каміння, цемент 8,4х3х1,2кг

60 3 000 \$ - 5 000 \$
МАМСІКОВ МАКСИМ «Без назви»
2016 Полотно, акрил 100х80 см

61 3 000 \$ - 5 000 \$
МАМСІКОВ МАКСИМ «Без назви»
2016 Полотно, акрил 80х100 см

62 800 \$ - 1200 \$
ГЕРШУНІ-ГАЛАГАН ТЕТЯНА «Пляжниця»
2017 Полотно, олія, 50х70 см

63 3 000 \$ - 4 000 \$
СТОЛЯРЕНКО ПЕТРО «Пара у лодці»
1960-ті рр. Картон, олія, 70х38 см

64 3 000 \$ - 4 000 \$
ШПОНЬКО ГРИГОРІЙ «Спорт»
1970-ті рр. Полотно, олія, 60х94 см

65 5 000 \$ - 6 000 \$
ГЕРУС БОРИС «На прогулянці»
1965 Полотно, олія, 100х150 см

66 10 000 \$ - 12 000 \$
ЗАРЕЦЬКИЙ ВІКТОР «Портрет Л.
Міронової» 1973 Папір, гуаш 60х70 см

67 2 500 \$ - 3 000 \$
ВАЙНШТЕЙН МИХАЙЛО (Моїсей)
«Ескіз. Батько» 1972 Картон, олія, 50х35 см

68 4 000 \$ - 5 000 \$
ВАЙНШТЕЙН МИХАЙЛО (Моїсей) «Гаяне»
1976 Полотно, олія, 70х60 см

69 7 000 \$ - 9 000 \$
ЗАЦЕПИНА ЗІНАІДА «Сім'я»
1969 Полотно, олія, 127х177 см

70 2 500 \$ - 4 000 \$
СОЛОВІОВА КАТЕРИНА «Спортсменка»
2012 Полотно, акрил 149х115 см

71 1 500 \$ - 2 000 \$
ГЕРШУНІ-ГАЛАГАН ТЕТЯНА «За кулісами»
2017 Полотно, олія, 100х80 см

72 3 000 \$ - 4 000 \$
ГЕРАСИМОВА ІРИНА «Павлін»
2012 Полотно, олія, 110х90 см

73 6 000 \$ - 8 000 \$
МАМСІКОВ ВЛАДИСЛАВ «Причал»
2005 Полотно, олія, 100х140 см

74 3 000 \$ - 5 000 \$
СОЛОВІОВА КАТЕРИНА «Тістечко»
2006 Полотно, олія, 114х144 см

75 2 000 \$ - 3 000 \$
МАЛІНОВСЬКА ТЕТЯНА Диптих «Класика
жанру» 2016 Полотно, олія, 100х60 см

76 6 000 \$ - 8 000 \$
РОЙТБУРД ОЛЕКСАНДР «Гранати»
2017 Полотно, олія, 40х80 см

77 4 000 \$ - 5 000 \$
БАРИНОВА-КУЛЕБА ВІРА «Натюрморт.
Гладіолуси» 1987 Полотно, олія, 85х75 см;

78 3 500 \$ - 4 000 \$
БОЖІЙ МИХАЙЛО «Чаювання»
1973 Полотно, олія, 90х70 см

79 3 500 \$ - 4 000 \$
СТОЛЯРЕНКО ПЕТРО «Набережна»
1960-ті рр. Картон, олія, 52х73,5 см

80 800 \$ - 1 000 \$
КОВАЛЕНКО СЕМЕН «Подсолнухи»
1969 Картон, олія, 48х41 см

81 800\$ - 1 000 \$
ПОЗДЄЄВ СЕРГІЙ «Кримський пейзаж»
1999 Картон, олія 34х48 см

82 22 000 \$ - 28 000 \$
ШИШКО СЕРГІЙ «Ліс»
1951 Полотно, олія, 120х110 см

83 9 000 \$ - 12 000 \$
ШИШКО СЕРГІЙ «Весняний ранок»
1959 Полотно, олія, 33,5х48 см

84 7 000 \$ - 9 000 \$
БЕЗУГЛИЙ ДАНИЛО «Низовина»
1952 Полотно, олія, 98х143 см

85 5 000 \$ - 6 000 \$
БЕЗУГЛИЙ ДАНИЛО «Журавлі»
1953 Полотно, олія, 80х100 см

86 1 500 \$ - 2 000 \$
ЯКУБЕНКО АЛІНА «Без назви»
2015-2016 Полотно, олія, 100х100 см

87 2 000 \$ - 2 300 \$
ЯКУБЕНКО АЛІНА «Без назви»
2015-2016 Полотно, олія, 121,5х99,5 см

88 9 000 \$ - 12 000 \$
ФРАНК ІВАН «Оплакування»
1974 Папір, олівець, крейда, 225х140 см

89 3 000 \$ - 5 000 \$
НАЗАРЕНКО МАКСИМ «Свято жовтого неба»
2017 Полотно, олія, 100х150 см

90 5 000 \$ - 7 000 \$
БЕЛЯЄВА ЮЛІЯ «Батьківщина-Мати»
2017 3D друк, фарба 155х6х55 см

- 1** 7 000 \$ - 9 000 \$
ZHEZHER ANATOLIY
«Bahlyi coke and chemicals plant»
1986 Oil on canvas, 170x280 cm
- 2** 700 \$ - 900 \$
KHORENKO VOLODYMYR
«Donetsk. Circus»
1968 Paper, watercolor, 35,5x43 cm
- 3** 900 \$ - 1 200 \$
KHORENKO VOLODYMYR «Boats»
1960s Paper, watercolor, 40x29 cm
- 4** 900 \$ - 1 200 \$
TYSHKEVICH GRYGORIY «Vertical of mine»
1960s Paper, watercolor, 36x48 cm
- 5** 7 000 \$ - 9 000 \$
SHCHERBATENKO YURIY «Late dinner»
1970 Oil on canvas, 140x115 cm
- 6** 700 \$ - 900 \$
BIELOV VICTOR «Workers»
1980s Oil on cardboard, 50x62 cm
- 7** 1 200 \$ - 1 500 \$
ZORKO YURIY «Northern end of the Earth»
1983 Paper, watercolor, 78x67 cm
- 8** 3 000 \$ - 4 000 \$
SIVIRIN YURIY «Mykhailo Bozhii. Richard Prince» from series «Motives and Motivations» 2015 Canvas, author's technique 170x140 cm
- 9** 4 000 \$ - 5 000 \$
ZORKO YURIY «Silence»
1960s Oil on canvas, 105x75 cm
- 10** 8 000 \$ - 10 000 \$ РОЙТБУРД
ROITBURD OLEKSANDR «Ashtray»
2017 Oil on canvas, 80x100 cm
- 11** 4 000 \$ - 7 000 \$
LOMYKIN KOSTYANTYN «Wife's portrait»
1970 Oil on canvas, 42x40 cm
- 12** 5 000 \$ - 6 000 \$
KOSHEVYI STEPAN, CHEHODAR VASYL
«Winter twilight»
1965 Oil on canvas, 90,5x130,5 cm
- 13** 4 000 \$ - 5 000 \$
KHOMENKO LESIA «Dacha Madonna III»
2004 Acrylic on canvas, 140x115 cm
- 14** 4 000 \$ - 6 000 \$
NEDOSHOVENKO FEDIR «Milkmaids»
1972 Oil on canvas, 100x150 cm
- 15** 5 000 \$ - 7 000 \$
SLIOTA PETRO «Pots»
1970 Oil on canvas, 115,5x140 cm
- 16** 600 \$ - 800 \$
VOLNENKO OLEKSANDR «Sheksna river»
1968 Oil on cardboard, 31,5x34 cm
- 17** 1 500 \$ - 2 000 \$
LYSENKO SERHII «Lodge»
1981 Canvas on cardboard, oil, 25,5x35,5 cm
- 18** 9 000 \$ - 11 000 \$
GEGOMIAN VALERII «Old woman»
1970s Oil on canvas, 205x100 cm
- 19** 6 000 \$ - 8 000 \$
MAMSIKOV VLADYSLAV «Catamaran»
2008 Oil on canvas, 125x100 cm
- 20** 3 000 \$ - 4 000 \$
MAMSIKOV MAKSYM «Untitled»
2015 Acrylic on canvas, 100x100 cm
- 21** 2 000 \$ - 3 000 \$
HAIDASH OLHA «Sturgeon»
2016 Acrylic on canvas, 170x150 cm
- 22** 1 200 \$ - 1 500 \$
SOKOLOV YURIY «Budonnyi cavalry»
1992 Graphic, 50x40 cm
- 23** 4 000 \$ - 5 000 \$
CHYCHKAN OLEKSANDRA «Brezhnev»
2015 Collage 115x105 cm
- 24** 9 000 \$ - 11 000 \$
IEVCHENKO IVAN «Beetroot growers»
1967 Oil on canvas, 225x198 cm
- 25** 6 000 \$ - 7 000 \$
SELSKYI ROMAN «Shepherds»
1960s Paper, cardboard, oil, 53x72 cm
- 26** 2 000 \$ - 3 000 \$
CHEHODAR VASYL «In the field»
1970s Oil on cardboard, 46,5x76 cm
- 27** 5 000 \$ - 7 000 \$
DOBRZHANSKYI VIKTOR «Fountain»
1960 Oil on canvas, 99x95,5 cm
- 28** 1 500 \$ - 2 000 \$
YUKHNO IVAN «Winter»
1950s Canvas on cardboard, oil, 35x50 cm
- 29** 2 000 \$ - 3 000 \$
SHEMSEDINOVA ELMIRA «Agave»
from series «Last crimean sketchbook»
2017 Oil on canvas, 145x200 cm
- 30** 5 000 \$ - 6 000 \$
SHEMSEDINOVA ELMIRA
Triptych «Cypresses» from series
«Last crimean sketchbook»
2017 Oil on canvas, 180x390 cm
- 31** 3 000 \$ - 4 000 \$
ILLIAKHOVA TETIANA «Red riding hood»
2000 Oil on canvas, 90x63 cm
- 32** 3 000 \$ - 4 000 \$
CHYCHKAN DAVID, HOMA IHOR «Flood»
2010 Oil on canvas, 120x150 cm
- 33** 1 500 \$ - 2 000 \$
PIKUL YURIY «Cubist head»
2015 Oil on canvas, 50x70 cm
- 34** 1 500 \$ - 2 000 \$
MARKMAN PAVLO «Ants»
2016 Oil on canvas, 147x196 cm
- 35** 1 500 \$ - 2 000 \$
HNYLYTSKA KSENIIA «Mirror»
2014 Acrylic on canvas, 100x100 cm
- 36** 3 000 \$ - 4 000 \$
SHUBINA MARIIA «Sow»
2004 Oil on canvas, 152x200 cm
- 37** 6 000 \$ - 7 000 \$
HRACHEV ANATOLIY «River»
1966 Oil on canvas, 130x200 cm

LIST OF LOTS

25.11.2017

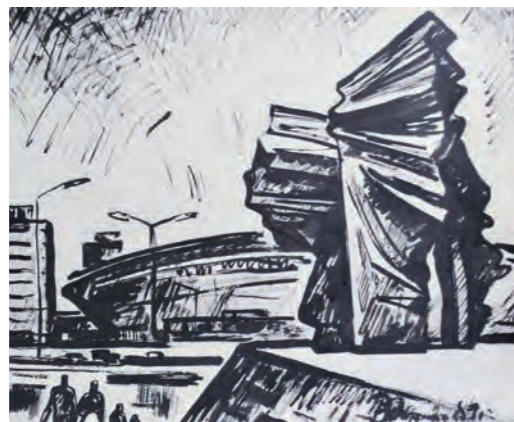
- 38** 700 \$ - 900 \$
HERTSENOK VIKTOR «Seiners»
1966 Paper, etching, aquatint, 40,5x61,5 cm
- 39** 1 200 \$ - 1 500 \$
HERTSENOK VIKTOR «Dniproges revival»
1980 Paper, etching, aquatint, 46,5x63 cm
- 40** 900 \$ - 1 200 \$
KHORENKO VOLODYMYR «Waterfront views»
1962 Paper, watercolor, 54x41 cm
- 41** 2 500 \$ - 3 000 \$
BELIAEVA JULIA
«Working class. Post internet realism»
2017 Digital art, print on aluminium, 168x100 cm
- 42** 900 \$ - 1 200 \$
KHORENKO VOLODYMYR «Fisherman family»
1960s Paper, watercolor, 56,5x39,5 cm
- 43** 2 000 \$ - 3 000 \$
KOLESNYK BORYS «Grapes»
1970s Oil on cardboard, 69,5x49 cm
- 44** 14 000 \$ - 15 000 \$
KOLESNYK BORYS «Bathers»
1965 Oil on canvas, 68x136 cm
- 45** 1 200 \$ - 1 500 \$
HERSHUNI-HALAHAN TETIANA
«To the market»
2017 Oil on canvas, 90x60 cm
- 46** 650 \$ - 800 \$
SHABELNIKOV YURIY
«Every day more joyful life»
2015 Oil on canvas, print, 109x152 cm
- 47** 4 000 \$ - 5 000 \$
BIELOV VICTOR «Spring in Krivbassi»
1978 Oil on canvas, 115x150 cm
- 48** 500 \$ - 600 \$
HERTSENOK VIKTOR
«Blast furnaces worker of Zaporizhstal»
1960 Paper, coal, 18,5x25 cm
- 49** 800 \$ - 1 200 \$
HERTSENOK VIKTOR
«Zaporizhstal blast furnaces»
1969 Paper, drypoint, 31x22,5 cm
- 50** 1 200 \$ - 1 500 \$
HERTSENOK VIKTOR
«Blast furnaces reconstruction
in Zaporizhstal»
1961 Paper, drypoint, 47,5x28,5 cm
- 51** 1 000 \$ - 1 200 \$
CHURSIN IHOR «Dnipro docks» 2005 Print on
canvas 64x87 cm
- 52** 1 100 \$ - 1 500 \$
ZORKO Yuriy "Melting steel"
1974 Paper, watercolor, 60x70 cm
- 53** 1 100 \$ - 1 500 \$
ZORKO Yuriy "Construction cranes"
1974 Paper, watercolor, 60x70 cm
- 54** 1 200 \$ - 1 500 \$
ZORKO YURIY «Factory road»
1974 Paper, watercolor, 60x70 cm
- 55** 1 200 \$ - 1 500 \$
ZORKO YURIY «Mine yard»
1982 Paper, watercolor, 60x70 cm
- 56** 1 000 \$ - 1 200 \$
KHORENKO VOLODYMYR «Terricones»
1960s Paper, watercolor, 42x61,5 cm
- 57** 1 000 \$ - 1 200 \$
ZORKO YURIY «Working shift»
1974 Paper, watercolor, 55x62 cm
- 58** 4 000 \$ - 5 000 \$
HUSEV IHOR «Ambulance»
2004-2005 Oil on canvas, 96x142 cm
- 59** 1 gr - 1 \$
KADYROVA ZHANNA «Sausage»
2017 Stones, cement, 8,4x3x1,2 kg
- 60** 3 000 \$ - 5 000 \$
MAMSIKOV MAKSYM «Untitled»
2016 Acrylic on canvas, 100x80 cm
- 61** 3 000 \$ - 5 000 \$
MAMSIKOV MAKSYM «Untitled»
2016 Acrylic on canvas, 80x100 cm
- 62** 800 \$ - 1 200 \$
HERSHUNI-HALAHAN TETIANA
«Women on the beach»
2017 Oil on canvas, 50x70 cm
- 63** 3 000 \$ - 4 000 \$
STOLIARENKO PETRO «Couple in the boat»
1960s Oil on cardboard, 70x38 cm
- 64** 3 000 \$ - 4 000 \$
SHPONKO HRYHORII «Sport»
1970s Oil on canvas, 60x94 cm
- 65** 5 000 \$ - 6 000 \$
HERUS BORYS «On a walk»
1965 Oil on canvas, 100x150 cm
- 66** 10 000 \$ - 12 000 \$
ZARETSKYI VICTOR «L. Mironova»
1973. Paper, gouache, 70x60 cm
- 67** 2 500 \$ - 3 000 \$
VAINSHTEIN MYKHAILO «Sketch. Father»
1972 Oil on cardboard, 50x35 cm
- 68** 4 000 \$ - 5 000 \$
SOLOVIOVA KATERYNA «Haiane»
1976 Oil on canvas, 70x60 cm
- 69** 7 000 \$ - 9 000 \$
ZATSEPINA ZINAIDA «Family»
1969 Oil on canvas, 127x177 cm
- 70** 2 500 \$ - 4 000 \$
SOLOVIOVA KATERYNA «Sportswoman»
2012 Acrylic on canvas, 149x115 cm
- 71** 1 500 \$ - 2 000 \$
HERSHUNI-HALAHAN TETIANA
«Behind the scenes»
2017 Oil on canvas, 100x80 cm
- 72** 3 000 \$ - 4 000 \$
HERASYMOVA IRYNA «Peacock»
2012 Oil on canvas, 110x90 cm
- 73** 6 000 \$ - 8 000 \$
MAMSIKOV VLADYSLAV «Wharf»
2005 Oil on canvas, 100x140 cm
- 74** 3 000 \$ - 5 000 \$
SOLOVIOVA KATERYNA «Cake»
2006 Oil on canvas, 114x144 cm
- 75** 2 000 \$ - 3 000 \$
MALINOVSKA TETIANA
Diptych «Classic genre»
2016 Oil on canvas, 100x60 cm
- 76** 6 000 \$ - 8 000 \$
ROITBURD OLEKSANDR «Grenades»
2017 Oil on canvas, 40x80 cm
- 77** 4 000 \$ - 5 000 \$
BARYNOVA-KULEBA VIRA
«Still life. Gladiolus»
1987 Oil on canvas, 85x75 cm
- 78** 3 500 \$ - 4 000 \$
BOZHII MYKHAILO «Tea time»
1973 Oil on canvas, 90x70 cm
- 79** 3 500 \$ - 4 000 \$
STOLIARENKO PETRO «Quay»
1960s Oil on cardboard, 52x73,5 cm
- 80** 800 \$ - 1 000 \$
KOVALENKO SEMEN «Sunflowers»
1969 Oil on cardboard 48x41 cm
- 81** 800 \$ - 1 000 \$
POZDIEIEV SERHII "Crimean landscape"
1999 Oil on cardboard 34x48 cm
- 82** 22 000 \$ - 28 000 \$
SHYSHKO SERHII «Wood»
1951 Oil on canvas, 120x110 cm
- 83** 9 000 \$ - 12 000 \$
SHYSHKO SERHII «Spring Morning»
1959 Oil on canvas, 33,5x48 cm
- 84** 7 000 \$ - 9 000 \$
BEZUHLYI DANYLO «Lowland»
1952 Oil on canvas, 98x143 cm
- 85** 5 000 \$ - 6 000 \$
BEZUHLYI DANYLO «Cranes»
1953 Oil on canvas, 80x100 cm
- 86** 2 000 \$ - 2 300 \$
YAKUBENKO ALINA «Untitled»
2015-2016 Oil on canvas, 150x130 cm
- 87** 1 500 \$ - 2 000 \$
YAKUBENKO ALINA «Untitled»
2015-2016 Oil on canvas, 121,5x99,5 cm
- 88** 9 000 \$ - 12 000 \$
FRANK IVAN «Pieta»
1974 Paper, pencil, chalk, 225x140 cm
- 89** 3 000 \$ - 5 000 \$
NAZARENKO MAKSYM
«Yellow sky's celebration»
2017 Oil on canvas, 100x150 cm
- 90** 5 000 \$ - 7 000 \$
BELIAEVA JULIA "Motherland"
2017 3D print, painting, 155x66x55 cm



#1 LOT NUMBER
7 000\$ - 9 000\$ ESTIMATE

ЖЕЖЕР АНАТОЛІЙ
«БАГЛІЙСЬКИЙ КОКСОХІМ»
1986 Полотно, олія, 170x280 см

ZHEZHER ANATOLIY
«BAHLIY COKE AND CHEMICALS PLANT»
1986 Oil on canvas, 170x280 cm



#2 LOT NUMBER
700\$ - 900\$ ESTIMATE

ХОРЕНКО ВОЛОДИМИР
«ДОНЕЦЬК. ЦИРК»
1968 Папір, акварель, 35,5x43 см

KHORENKO VOLODYMYR
«DONETSK. CIRCUS»
1968 Paper, watercolor, 35,5x43 cm



#3 LOT NUMBER
900\$ - 1 200\$ ESTIMATE

ХОРЕНКО ВОЛОДИМИР
«ЧОВНИ»
1960ті рр, Папір, акварель, 40x29 см

KHORENKO VOLODYMYR
«BOATS»
1960s, Paper, watercolor, 40x29 cm



#4 LOT NUMBER
900\$ - 1 200\$ ESTIMATE

ТИШКЕВИЧ ГРИГОРІЙ
«ВЕРТИКАЛІ ШАХТИ»
1960ті рр, Папір, акварель, 36x48 см

TYSHKEVICH GRYGORIY
«VERTICAL OF MINE»
1960s Paper, watercolor, 36x48 cm

(ПРАВОРУЧ / RIGHT)

#5 LOT NUMBER
7 000\$ - 9 000\$ ESTIMATE

ЩЕРБАТЕНКО ЮРІЙ
«ПІЗНЯ ВЕЧЕРЯ»
1970 Полотно, олія, 140x115 см

SHCHERBATENKO YURIY
«LATE DINNER»
1970 Oil on canvas, 140x115 cm





#6 LOT NUMBER
700\$ - 900\$ ESTIMATE

БЕЛОВ ВІКТОР
«РОБІТНИКИ»
1980-ті рр Картон, олія, 50x62 см

BIELOV VICTOR
«WORKERS»
1980s Oil on cardboard, 50x62 cm



#7 LOT NUMBER
1 200\$ - 1 500\$ ESTIMATE

ЗОРКО ЮРІЙ
«ПІВНІЧНИЙ КРАЙ ЗЕМЛІ»
1983 Папір, акварель 78x67 см

ZORKO YURIY
«NORTHERN END OF THE EARTH»
1983 Paper, watercolor, 78x67 cm

(ПРАВОРУЧ / RIGHT)

#8 LOT NUMBER
3 000\$ - 4 000\$ ESTIMATE

СИВИРИН ЮРІЙ
«МИХАЙЛО БОЖІЙ.
РІЧАРД ПРИНС»
зі серії «МОТИВИ ТА МОТИВАЦІЇ»
2015 Полотно, авторська
техніка, 170x140 см

SIVIRIN YURIY
«MYKHAILO BOZHII.
RICHARD PRINCE»
from series
«MOTIVES AND MOTIVATIONS»
2015 Canvas, author's technique
170x140 cm

#8 LOT NUMBER





#9 LOT NUMBER
4 000\$ - 5 000\$ ESTIMATE

ЗОРКО ЮРІЙ
«ТИША»
1960-ті рр Полотно, олія, 105x75 см

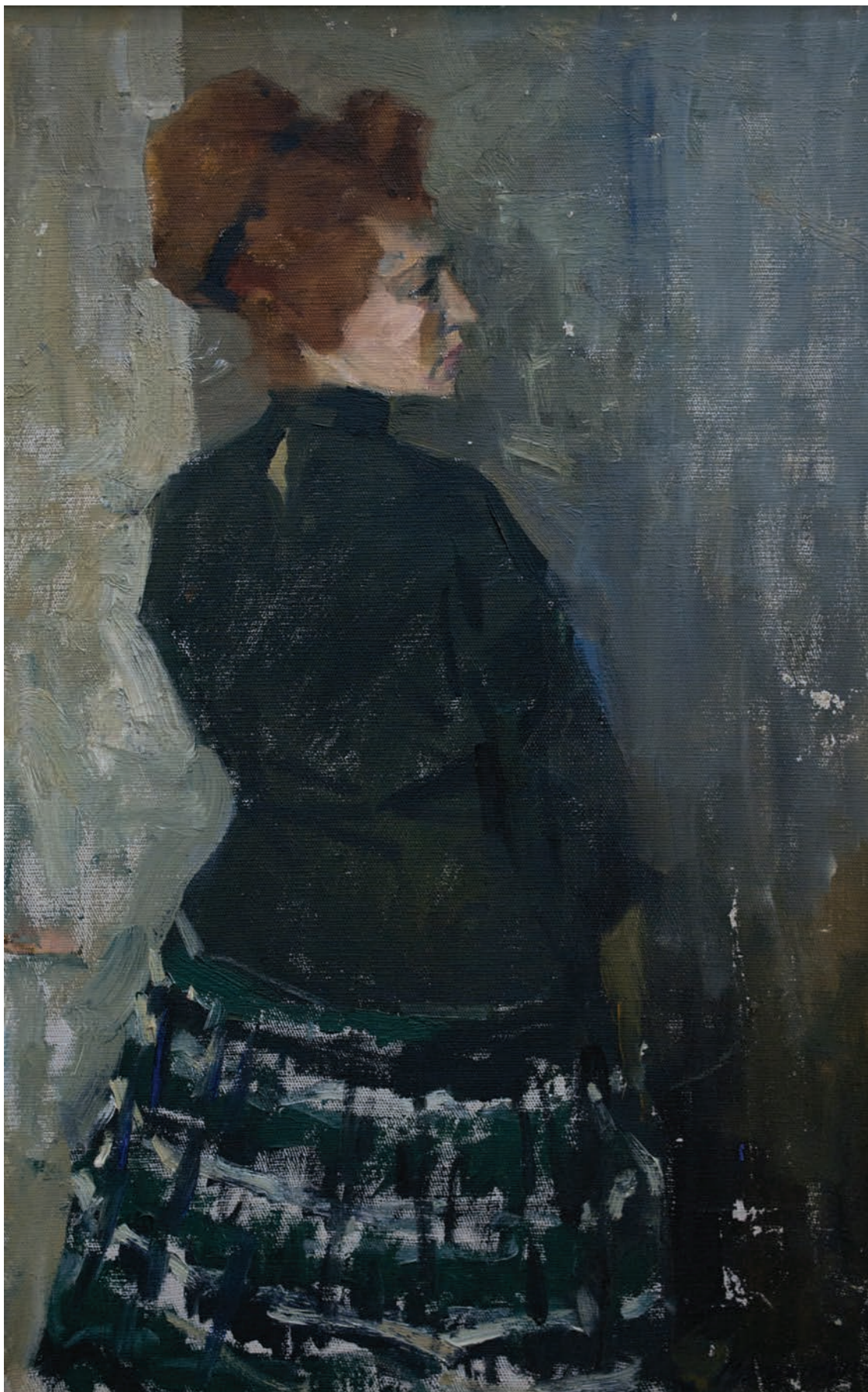
ZORKO YURIY
«SILENCE»
1960s, Oil on canvas, 105x75 cm



#10 LOT NUMBER
8 000\$ - 10 000\$ ESTIMATE

РОЙТБУРД ОЛЕКСАНДР
«ПОПІЛЬНИЧКА»
2017 Полотно, олія, 80x100 см

ROITBURD OLEKSANDR
«ASHTRAY»
2017 Oil on canvas, 80x100 cm



#11 LOT NUMBER
4 000\$ - 7 000\$ ESTIMATE

ЛОМИКІН КОСТЯНТИН
«ПОРТРЕТ ДРУЖИНИ»
1970 Полотно, олія, 42x40 см

LOMYKIN KOSTYANTYN
«WIFE'S PORTRAIT»
1970 Oil on canvas, 42x40 cm



#12 LOT NUMBER
5 000\$ - 6 000\$ ESTIMATE

КОШЕВИЙ СТЕПАН, ЧЕГОДАР ВАСИЛЬ
«ЗИМОВІ СУТІНКИ»
1965 Полотно, олія, 90,5x130,5 см

KOSHEVYI STEPAN, CHEHODAR VASYL
«WINTER TWILIGHT»
1965 Oil on canvas, 90,5x130,5 cm

#13 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)

#13 LOT NUMBER
4 000\$ - 5 000\$ ESTIMATE

ХОМЕНКО ЛЕСЯ
«ДАЧНА МАДОННА III»
2004 Полотно, акрил, 140x115 см

KHOMENKO LESIA
«DACHA MADONNA III»
2004 Acrylic on canvas, 140x115 cm

#14 LOT NUMBER



#15 LOT NUMBER



#14 LOT NUMBER
4 000\$ - 6 000\$ ESTIMATE

НЕДОШОВЕНКО ФЕДІР
«ДОЯРКИ»
1972 Полотно, олія, 100x150 см

NEDOSHOVENKO FEDIR
«MILKMAIDS»
1972 Oil on canvas, 100x150 cm

#15 LOT NUMBER
5 000\$ - 7 000\$ ESTIMATE

СЛЪОТА ПЕТРО
«ГОРЩИКИ»
1970 Полотно, олія, 115,5x140 см

SLIOTA PETRO
«POTS»
1970 Oil on canvas, 115,5x140 cm

#16 LOT NUMBER



#17 LOT NUMBER



#16 LOT NUMBER
600\$ - 800\$ ESTIMATE
ВОЛНЕНКО ОЛЕКСАНДР
«РІКА ШЕКСНА»
1968 Картон, олія, 31,5x34 см
VOLNENKO OLEKSANDR
«SHEKSNA RIVER»
1968 Oil on cardboard, 31,5x34 cm

#17 LOT NUMBER
1 500\$ - 2 000\$ ESTIMATE
ЛИСЕНКО СЕРГІЙ
«ХАТА»
Полотно на картоні, олія, 25,5x35,5 см
LYSENKO SERHII
«LODGE»
Canvas on cardboard, oil, 25,5x35,5 cm



#18 LOT NUMBER
9 000\$ - 11 000\$ ESTIMATE

ГЕГОМЯН ВАЛЕРІЙ
«СТАРА»
1970-ті рр. Полотно, олія, 205x100 см

GEGOMIAN VALERII
«OLD WOMAN»
Oil on canvas, 205x100 cm

(ПРАВОРУЧ / RIGHT)

#19 LOT NUMBER
6 000\$ - 8 000\$ ESTIMATE

МАМСІКОВ ВЛАДИСЛАВ
«КАТАМАРАНИ»
2008 Полотно, олія, 125x100 см

MAMSIKOV VLADYSLAV
«CATAMARANS»
2008 Oil on canvas, 125x100 cm



#20 LOT NUMBER



#20 LOT NUMBER
3 000\$ - 4000\$ ESTIMATE

МАМСІКОВ МАКСИМ
«БЕЗ НАЗВИ»
2015 Полотно, акрил, 100x100 см

MAMSIKOV MAKSYM
«UNTITLED»
2015 Acrylic on canvas, 100x100 cm

#21 LOT NUMBER



#21 LOT NUMBER
2 000\$ - 3 000\$ ESTIMATE

ГАЙДАШ ОЛЬГА
«ОСЕТЕР»
2016 Полотно, акрил, 170x150 см

HAI DASH OLHA
«STURGEON»
2016 Acrylic on canvas, 170x150 cm

#22 LOT NUMBER



#23 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)

#22 LOT NUMBER
1 200\$ - 1 500\$ ESTIMATE

СОКОЛОВ ЮРІЙ
«КІННОТА БУДЬОННОГО»
1992 Графіка, 50x40 см

SOKOLOV YURI
«BUDIONNYI CAVALRY»
1992 Graphic, 50x40 cm

#23 LOT NUMBER
4 000\$ - 5 000\$ ESTIMATE

ЧИЧКАН ОЛЕКСАНДРА
«БРЄЖНЄВ»
2015 Колаж 115x105 см

CHYCHKAN OLEKSANDRA
«BREZHNEV»
2015 Collage 115x105 cm



#24 LOT NUMBER
9 000\$ - 11 000\$ ESTIMATE

ЄВЧЕНКО ІВАН
«БУРЯКОВОДИ»
1967 Полотно, олія 225x198 см

IEVCHENKO IVAN
«BEETROOT GROWERS»
1967 Oil on canvas, 225x198 cm

#25 LOT NUMBER



#26 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)

#25 LOT NUMBER
6 000\$ - 7 500\$ ESTIMATE

СЕЛЬСЬКИЙ РОМАН
«ВІВЧАРІ»
1960-ті рр. Папір, картон, олія 53x72 см

SELSKYI ROMAN
«SHEPHERDS»
1960s Paper, cardboard, oil, 53x72 cm

#26 LOT NUMBER
2 000\$ - 3 000\$ ESTIMATE

ЧЕГОДАР ВАСИЛЬ
«У ПОЛІ»
1970-ті рр. Картон, олія, 46,5x76 см

CHEGODAR VASYL
«IN THE FIELD»
1970s Oil on cardboard, 46,5x76 cm

#27 LOT NUMBER



#28 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)
#27 LOT NUMBER
5 000\$ - 7 000\$ ESTIMATE

ДОБРЖАНСЬКИЙ ВІКТОР
 «ФОНТАН»
 1960 Полотно, олія, 99x95,5 см
DOBZHANSKYI VIKTOR
 «FOUNTAIN»
 1960 Oil on canvas, 99x95,5 cm

#28 LOT NUMBER
1 500\$ - 2 000\$ ESTIMATE

ЮХНО ІВАН
 «ЗИМА» 1950-ті рр.
 Полотно на картоні, олія, 35x50 см

YUKHNO IVAN
 «WINTER», 1950s
 Canvas on cardboard, oil, 35x50 cm



#29 LOT NUMBER



#30 LOT NUMBER (triptych)

(ЛІВОРУЧ / LEFT)

#29 LOT NUMBER
2 000\$ - 3 000\$ ESTIMATE

ШЕМСЕДИНОВА ЕЛЬМІРА
«АГАВА»
зі серії
«ОСТАНІЙ КРИМСЬКИЙ АЛЬБОМ»
2017 Полотно, олія, 145x200 см

SHEMSEDINOVA ELMIRA
«AGAVE»
from series
«LAST CRIMEAN SKETCHBOOK»
2017 Oil on canvas, 145x200 cm

#30 LOT NUMBER
5 000\$ - 6 000\$ ESTIMATE

ШЕМСЕДИНОВА ЕЛЬМІРА
«КИПАРИСИ» ТРИПТИХ
зі серії
«ОСТАНІЙ КРИМСЬКИЙ АЛЬБОМ»
2017 Полотно, олія 180x390 см

SHEMSEDINOVA ELMIRA
«CYPRESSES» TRIPTYCH
from series
«LAST CRIMEAN SKETCHBOOK»
2017 Oil on canvas, 180x390 cm



#31 LOT NUMBER
3 000\$ - 4 000\$ ESTIMATE

ІЛЛЯХОВА ТЕТЯНА
«ЧЕРВОНА ШАПОЧКА»
2000 Полотно, олія, 90x63 см

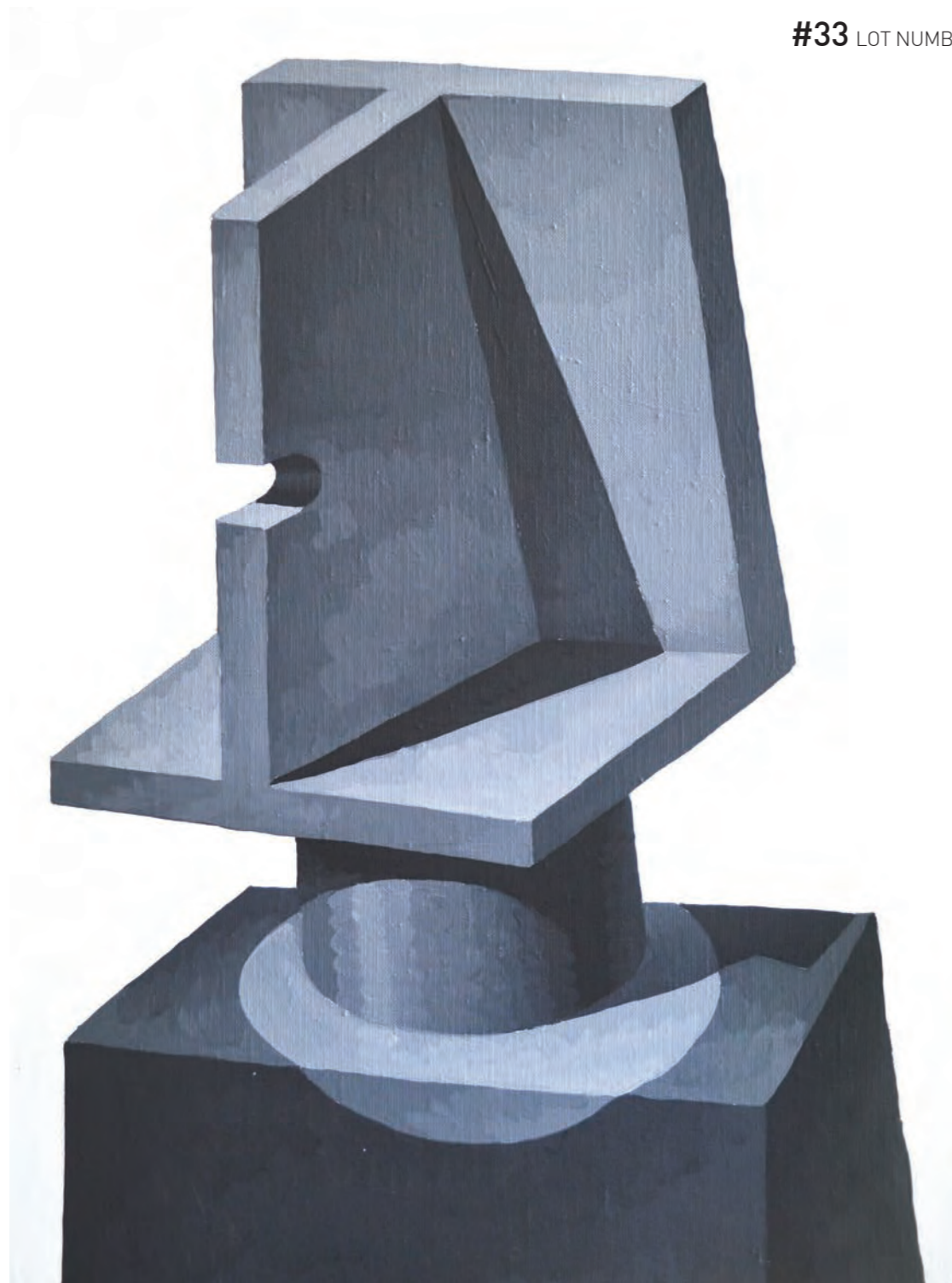
ILLIAKHOVA TETIANA
«RED RIDING HOOD»
2000 Oil on canvas, 90x63 cm



#32 LOT NUMBER
3 000\$ - 4 000\$ ESTIMATE

ЧИЧКАН ДАВИД, ГОМА ІГОР
«ПОТОП»
2010 Полотно, олія, 120x150 см

CHYCHKAN DAVYD, HOMA IGOR
«FLOOD»
2010 Oil on canvas, 120x150 cm



#33 LOT NUMBER

#33 LOT NUMBER
1 500\$ - 2 000\$ ESTIMATE

ПІКУЛЬ ЮРІЙ
«КУБІСТИЧНА ГОЛОВА»
2015 Полотно, олія, 50x70 см

PIKUL YURIЙ
«CUBIST HEAD»
2015 Oil on canvas, 50x70 cm

#34 LOT NUMBER



#34 LOT NUMBER
1 500\$ - 2 000\$ ESTIMATE

МАРКМАН ПАВЛО
«МУРАХИ»
Полотно, олія 147x196 см

КНОМЕНКО ЛЕСІЯ
«ДАСНА МАДОННА ІІІ»
2016 Oil on canvas, 147x196 cm

#35 LOT NUMBER
1 500\$ - 2 000\$ ESTIMATE

ГНИЛИЦЬКА КСЕНІЯ
«ЛЮСТЕРКО»
2014 Полотно, акрил, 100x100 см

HNYLYTSKA KSENIA
«MIRROR»
2014 Acrylic on canvas, 100x100 cm



Витучий К.Н. 2014

#36 LOT NUMBER



#36 LOT NUMBER
3 000\$ - 4 000\$ ESTIMATE

ШУБІНА МАРІЯ
«СВИНОМАТКА»
2004 Полотно, олія, 152x200 см
SHUBINA MARIA
«SOW»
2004 Oil on canvas, 152x200 cm

#37 LOT NUMBER



#37 LOT NUMBER
6 000\$ - 7 000\$ ESTIMATE

ГРАЧЕВ АНАТОЛІЙ
«РІЧКА»
1966 Полотно, олія, 130x200 см
HRACHEV ANATOLIY
«RIVER»
1966 Oil on canvas, 130x200 cm

#38 LOT NUMBER



#39 LOT NUMBER



#40 LOT NUMBER



#38 LOT NUMBER
700\$ - 900\$ ESTIMATE

ГЕРЦЕНКО ВІКТОР
«СЕЙНЕРИ»
1966 Папір, офорт, акватінта, 40,5x61,5 см
HERTSENOK VICTOR
«SEINERS»
1966 Paper, etching, aquatint, 40,5x61,5 cm

#39 LOT NUMBER
1 200\$ - 1 500\$ ESTIMATE

ГЕРЦЕНКО ВІКТОР
«ВІДРОДЖЕННЯ ДНІПРОГЕСУ»
1980 Папір, офорт, акватінта, 46,5x63 см
HERTSENOK VICTOR
«DNIPROGES REVIVAL»
1980 Paper, etching, aquatint, 46,5x63 cm

(ПРАВОРУЧ / RIGHT)

#40 LOT NUMBER
900\$ - 1 200\$ ESTIMATE

ХОРЕНКО ВОЛОДИМИР
«ВИД НА НАБЕРЕЖНУ»
1962 Папір, акварель, 54x41 см
KHORENKO VOLODYMYR
«WATERFRONT VIEW»
1962 Paper, watercolor, 54x41 cm

#41 LOT NUMBER



#41 LOT NUMBER
4 000\$ - 5 000\$ ESTIMATE

БЕЛЯЄВА ЮЛІЯ
«РОБІТНИЧИЙ КЛАС.
ПОСТІНТЕРНЕТ РЕАЛІЗМ»
2017
Цифрове мистецтво,
фотодрук на алюмінії,
168x100 см

КНОМЕНКО LESIA
«WORKING CLASS.
POST INTERNET REALISM»
2017
Digital art
print on aluminium,
168x100 cm

(ПРАВОРУЧ / RIGHT)

#42 LOT NUMBER
900\$ - 1 200\$ ESTIMATE

ХОРЕНКО ВОЛОДИМИР
«РИБАЦЬКА СІМ'Я»
1962
Папір, акварель, 54x41 см

КНОРЕНКО VOLODYMYR
«FISHERMAN FAMILY»
1962
Paper, watercolor, 54x41 cm

#42 LOT NUMBER



#43 LOT NUMBER
2 000\$ - 3 000\$ ESTIMATE

КОЛЕСНИК БОРИС
«ВИНОГРАД»
1970-і рр. Картон, олія, 69,5x49 см

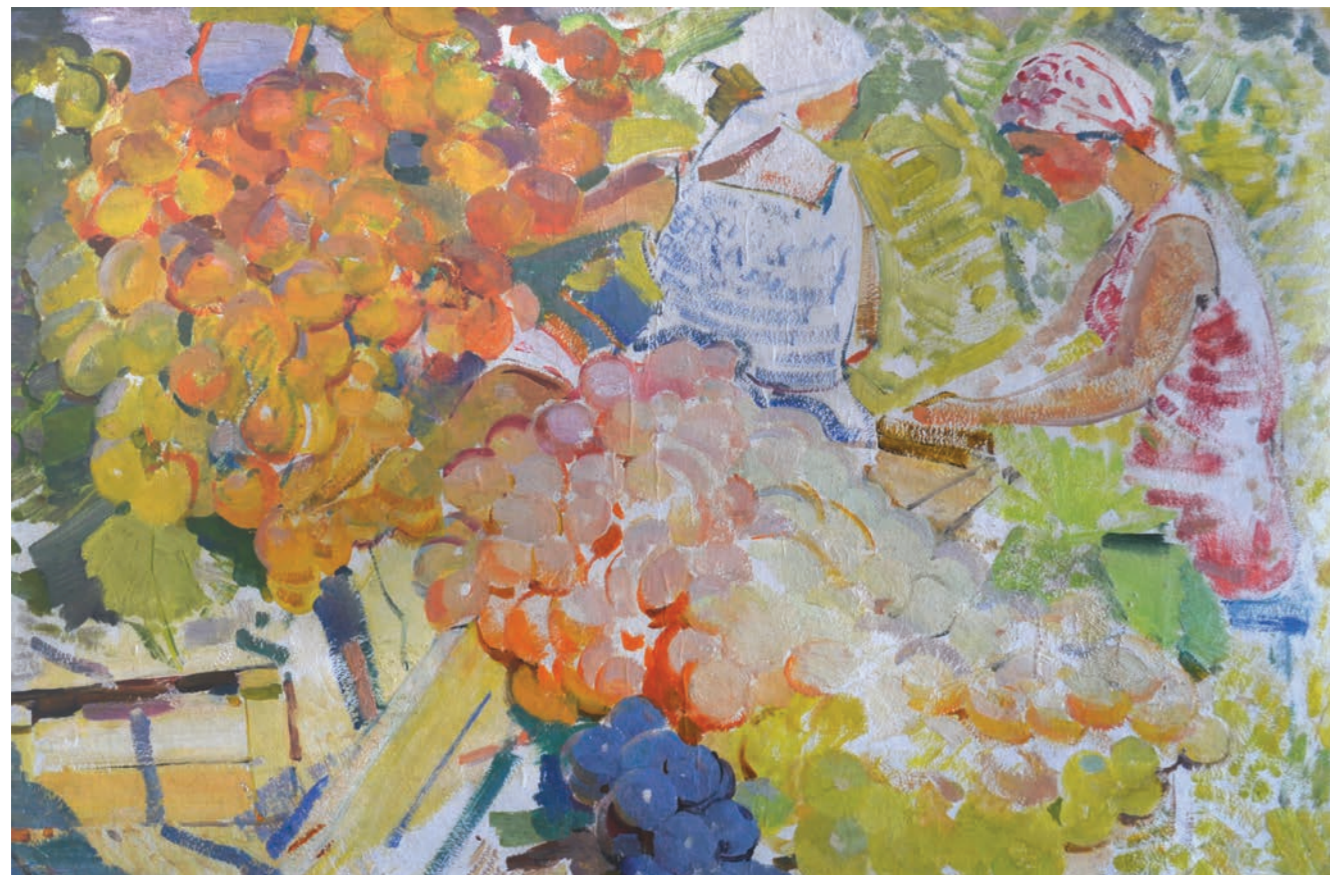
КОЛЕСНИК БОРИС
«GRAPES»
1970s Oil on cardboard, 69,5x49 cm

#44 LOT NUMBER
14 000\$ - 15 000\$ ESTIMATE

КОЛЕСНИК БОРИС
«КУПАЛЬНИЦІ»
1965 Полотно, олія, 68x136 см

КОЛЕСНИК БОРИС
«BATHERS»
1965 Oil on canvas, 68x136 cm

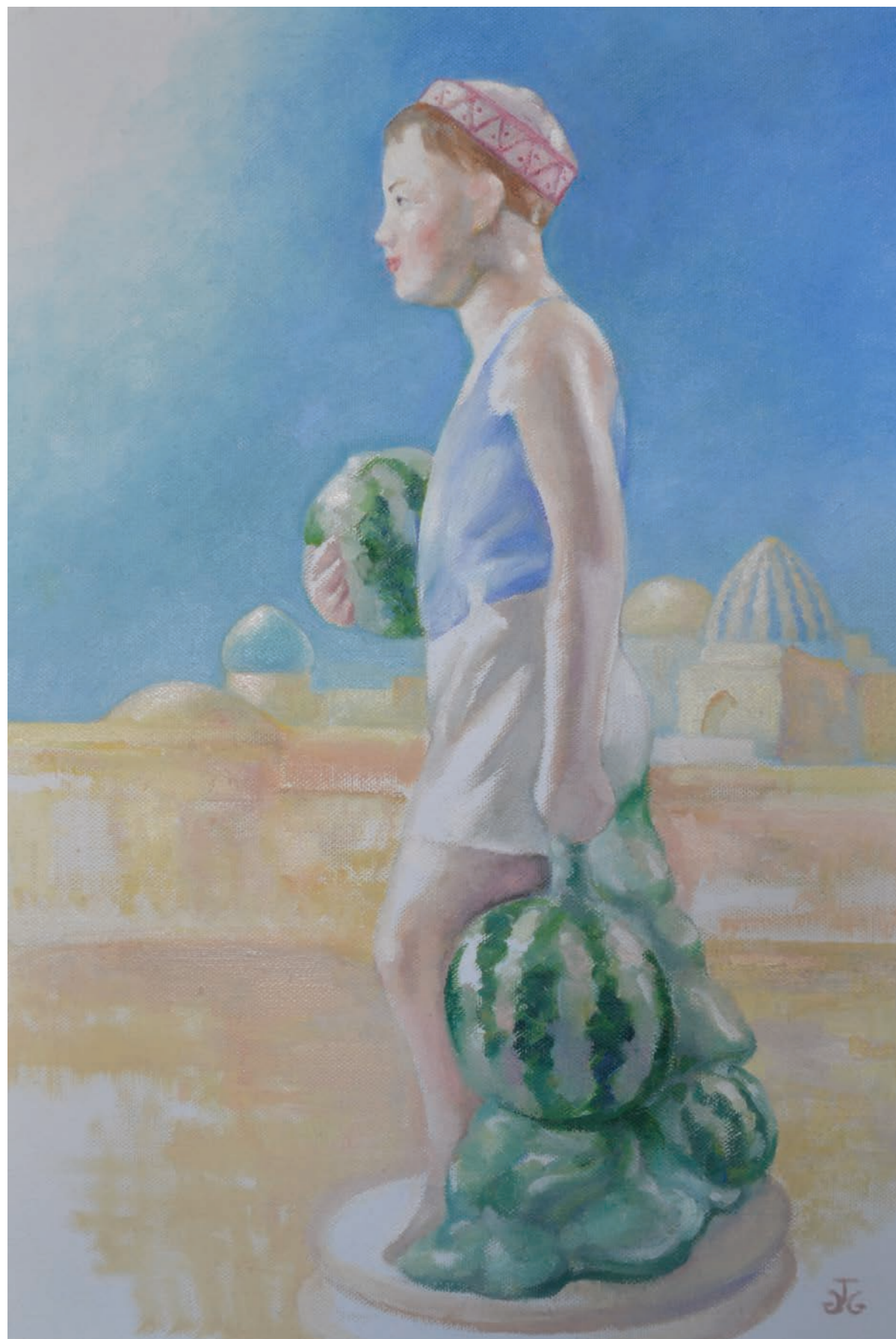
#43 LOT NUMBER



#44 LOT NUMBER



#45 LOT NUMBER



#46 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)

#45 LOT NUMBER
1 200\$ - 1 500\$ ESTIMATE

ГЕРШУНІ-ГАЛАГАН ТЕТЯНА
«НА РИНОК»
2017 Полотно, олія, 90x60 см

HERSHUNI-HALAHAN TETYANA
«TO THE MARKET»
2017 Oil on canvas, 90x60 cm

#46 LOT NUMBER
650\$ - 800\$ ESTIMATE

ШАБЕЛЬНИКОВ ЮРІЙ
«КОЖЕН ДЕНЬ
ВСЕ РАДІСНІШЕ ЖИТИ»
2015 Полотно, олія, принт, 109x152 см

SHABELNIKOV YURIY
«EVERY DAY MORE JOYFUL LIFE»
2015 Oil on canvas, print, 109x152 cm

#47 LOT NUMBER



#47 LOT NUMBER
4 000\$ - 5 000\$ ESTIMATE

БЄЛОВ ВІКТОР
 «ВЕСНА У КРИВБАСІ»
 1978 Полотно, олія, 115x150 см

BIELOV VIKTOR
 «SPRING IN KRIVBASS»
 1978 Oil on canvas, 115x150 cm

(ПРАВОРУЧ / RIGHT)

#48 LOT NUMBER
500\$ - 600\$ ESTIMATE

ГЕРЦЕНКО ВІКТОР
 «ГОРНОВИЙ ЗАПОРІЖСТАЛІ»
 1960 Папір, вугілля, 18,5x25 см

HERTSENOK VIKTOR
 «BLAST FURNACES WORKER
 OF ZAPORIZHSTAL»
 1960 Paper, coal, 18,5x25 cm

#48 LOT NUMBER



#49 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)

#45 LOT NUMBER
1 000\$ - 1 200\$ ESTIMATE

ЧУРСІН ІГОР
«ДНІПРОВСЬКІ ДОКИ»
2005 Друк на полотні 64x87 см

CHURSIN IHOR
«DNIPRO DOCKS»
2005 Print on canvas 64x87 cm

#50 LOT NUMBER
1 100\$ - 1 500\$ ESTIMATE

ЗОРКО ЮРІЙ
«ПЛАВКА»
1974 Папір, акварель, 60x70 см

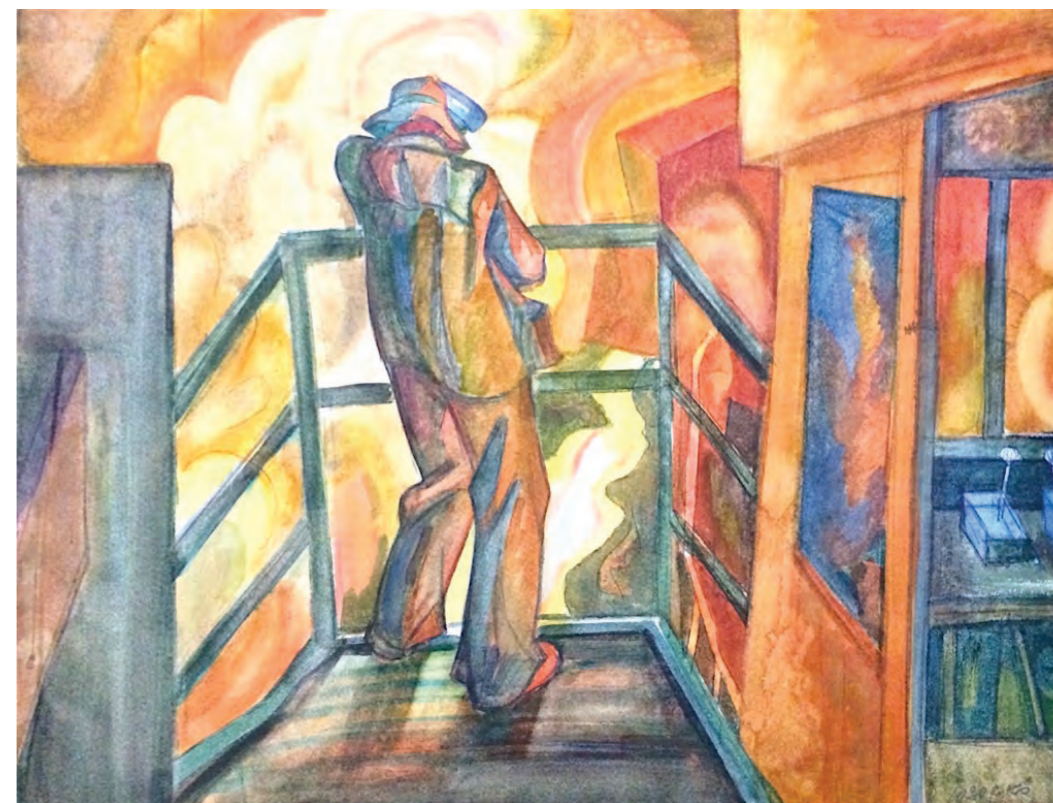
ZORKO YURIY
«MELTING STEEL»
1974 Paper, watercolor, 60x70 cm

#51 LOT NUMBER
1 100\$ - 1 500\$ ESTIMATE

ЗОРКО ЮРІЙ
«БУДІВЕЛЬНІ КРАНИ»
1974 Папір, акварель, 60x70 см

ZORKO YURIY
«CONSTRUCTION CRANES»
1974 Paper, watercolor, 60x70 cm

#50 LOT NUMBER



#51 LOT NUMBER



#52 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)

#52 LOT NUMBER
800\$ - 1 200\$ ESTIMATE

ГЕРЦЕНКО ВІКТОР
«ДОМНИ ЗАПОРІЖСТАЛЮ»
1969 Папір, суха голка, 31x22,5 см

HERTSENOK VIKTOR
«ZAPORIZHSTAL
BLAST FURNACES»
1969 Paper, drypoint, 31x22,5 cm

#53 LOT NUMBER
1 200\$ - 1 500\$ ESTIMATE

ГЕРЦЕНКО ВІКТОР
«РЕКОНСТРУКЦІЯ
ДОМНИ НА ЗАПОРІЖСТАЛІ»
1961 Папір, суха голка, 47,5x28,5 см

HERTSENOK VIKTOR
«BLAST FURNACES
RECONSTRUCTION
IN ZAPORIZHSTAL»
1961 Paper, drypoint, 47,5x28,5 cm

#53 LOT NUMBER



#54 LOT NUMBER



#55 LOT NUMBER



#56 LOT NUMBER



#57 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)
#54 LOT NUMBER
 1 200\$ - 1 500\$ ESTIMATE
ЗОРКО ЮРІЙ
 «ДОРОГА НА ЗАВОД»
 1974 Папір, акварель, 60x70 см
ZORKO YURIY
 «FACTORY ROAD»
 1974 Paper, watercolor, 60x70 cm

(ЛІВОРУЧ / LEFT)
#55 LOT NUMBER
 1 200\$ - 1 500\$ ESTIMATE
ЗОРКО ЮРІЙ
 «ДВІР ШАХТИ»
 1960-ті рр. Папір, акварель 42x61,5 см
ZORKO YURIY
 «MINE YARD»
 1982 Paper, watercolor, 60x70 cm

#56 LOT NUMBER
 1 000\$ - 1 200\$ ESTIMATE
ХОРЕНКО ВОЛОДИМИР
 «ТЕРИКОНИ»
 1960-ті рр. Папір, акварель 42x61,5 см
KHORENKO VOLODYMYR
 «TERRICONES»
 960s Paper, watercolor, 42x61,5 cm

#57 LOT NUMBER
 1 000\$ - 1 200\$ ESTIMATE
ЗОРОК ЮРІЙ
 «РОБОЧА ЗМІНА»
 1974 Папір, акварель 55x62 см
ZORKO YURIY
 «WORKING SHIFT»
 1974 Paper, watercolor, 55x62 cm

#58 LOT NUMBER



#59 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)

#58 LOT NUMBER
5 000\$ - 6 000\$ ESTIMATE

ГУСЕВ ІГОР
«ШВИДКА ДОПОМОГА»
2004-2005 Полотно, олія, 96x142 см

HUSEV IHOR
«AMBULANCE»
2004-2005 Oil on canvas, 96x142 cm

#59 LOT NUMBER
1 гр/g - 1\$ ESTIMATE

КАДИРОВА ЖАННА
«КОВБАСА»
2017 Каміння, цемент 8,4x3x1,2 кг

KADYROVA ZHANNA
«SAUSAGE»
2017 Stones, cement, 8,4x3x1,2 kg

#60 LOT NUMBER



#61 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)

#58 LOT NUMBER
4 000\$ - 5 000\$ ESTIMATE

МАМСІКОВ МАКСИМ
«БЕЗ НАЗВИ»
2016 Полотно, акрил 100x80 см

MAMSIKOV MAKSYM
«UNTITLED»
2016 Acrylic on canvas, 100x80 cm

#61 LOT NUMBER
3 000\$ - 5 000\$ ESTIMATE

МАМСІКОВ МАКСИМ
«БЕЗ НАЗВИ»
2016 Полотно, акрил 80x100 см

MAMSIKOV MAKSYM
«UNTITLED»
2016 Acrylic on canvas, 80x100 cm

#62 LOT NUMBER



#62 LOT NUMBER
800\$ - 1 200\$ ESTIMATE

ГЕРШУНІ-ГАЛАГАН ТЕТЯНА
«ПЛЯЖНИЦІ»
2017 Полотно, олія, 50x70 см

HERSHUNI-HALAHAN TETIANA
«WOMEN ON THE BEACH»
2017 Oil on canvas, 50x70 cm

62

#63 LOT NUMBER



(ПРАВОРУЧ / RIGHT)

#63 LOT NUMBER
3 000\$ - 4 000\$ ESTIMATE

СТОЛЯРЕНКО ПЕТРО
«ПАРА У ЛОДЦІ»
1960-ті рр. Картон, олія, 70x38 см

SHEMSEDINOVA ELMIRA
«COUPLE IN THE BOAT»
1960s Oil on cardboard, 70x38 cm

63

#64 LOT NUMBER



#65 LOT NUMBER



#64 LOT NUMBER
3 000\$ - 4 000\$ ESTIMATE

ШПОНЬКО ГРИГОРІЙ
«СПОРТ»
1970-ті рр. Полотно, олія, 60x94 см

SHRONKO HRYHORII
«SPORT»
1970s Oil on canvas, 60x94 cm

#65 LOT NUMBER
4 000\$ - 5 000\$ ESTIMATE

ГЕРУС БОРИС
«НА ПРОГУЛЯНЦІ»
1965 Полотно, олія, 100x150 см

HERUS BORYS
«ON A WALK»
1965 Oil on canvas, 100x150 cm

(ПРАВОРУЧ / RIGHT)

#66 LOT NUMBER
10 000\$ - 12 000\$ ESTIMATE

ЗАРЕЦЬКИЙ ВІКТОР
«ПОРТЕТ Л. МІРОНОВОЇ»
1973 Папір, гуаш 60x70 см

ZARETSKYI VICTOR
«L. MIRONOVA»
1973. Paper, gouache, 70x60 cm

#66 LOT NUMBER



#67 LOT NUMBER



#67 LOT NUMBER
2 500\$ - 3 000\$ ESTIMATE

ВАЙНШТЕЙН МИХАЙЛО (МОЇСЕЙ)
«ЕСКІЗ. БАТЬКО.»
1972 Картон, олія, 50x35 см

VAINSTEIN MYKHAILO
«SKETCH. FATHER.»
2004 Acrylic on canvas, 140x115 cm

#68 LOT NUMBER



#68 LOT NUMBER
4 000\$ - 5 000\$ ESTIMATE

ВАЙНШТЕЙН МИХАЙЛО (МОЇСЕЙ)
«ГАЯНЕ»
1976 Полотно, олія, 70x60 см

VAINSTEIN MYKHAILO
«HAIANE»
1976 Oil on canvas, 70x60 cm

#69 LOT NUMBER
7 000\$ - 9 000\$ ESTIMATE

ЗАЦЕПІНА ЗІНАЇДА
«СІМ'Я»
1969 Полотно, олія, 127x177 см

ZATSEPINA ZINAIDA
«FAMILY»
1969 Oil on canvas, 127x177 cm



#70 LOT NUMBER



#70 LOT NUMBER
2 500\$ - 4 000\$ ESTIMATE

СОЛОВЬОВА КАТЕРИНА
«СПОРТСМЕНКА»
2012 Полотно, акрил 149x115 см

SOLOVYOVA KATERYNA
«SPORTSWOMAN»
2012 Acrylic on canvas, 149x115 cm

#71 LOT NUMBER



#71 LOT NUMBER
1 500\$ - 2 000\$ ESTIMATE

ГЕРШУНІ-ГАЛАГАН ТЕТЯНА
«ЗА КУЛІСАМИ»
2017 Полотно, олія, 100x80 см

HERSHUNI-HALAHAN TETYANA
«BEHIND THE SCENES»
2017 Oil on canvas, 100x80 cm

#72 LOT NUMBER



#73 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)

#72 LOT NUMBER
3 000\$ - 4 000\$ ESTIMATE

ГЕРАСИМОВА ІРИНА
«ПАВЛІН»
2012 Полотно, олія, 110x90 см
GERASYMOVA IRYNA
«PEACOCK»
2012 Oil on canvas, 110x90 cm

#73 LOT NUMBER
6 000\$ - 8 000\$ ESTIMATE

МАМСІКОВ ВЛАДИСЛАВ
«ПРИЧАЛ»
2005 Полотно, олія, 100x140 см
MAMSIKOV VLADYSLAV
«WHARF»
2005 Oil on canvas, 100x140 cm

#74 LOT NUMBER



#74 LOT NUMBER
3 000\$ - 5 000\$ ESTIMATE

СОЛОВЙОВА КАТЕРИНА
«ТІСТЕЧКО»
2006 Полотно, олія, 114x144 см
SOLOVYOVA KATERYNA
«CAKE»
2006 Oil on canvas, 114x144 cm

#75 LOT NUMBER (DIPTICH)



#75 LOT NUMBER (DIPTYCH)
2 000\$ - 3 000\$ ESTIMATE

МАЛІНОВСЬКА ТЕТЯНА
«КЛАСИКА ЖАНРУ» Диптих
2016 Полотно, олія, 100x60 см
MALINOVSKA TETYANA
«CLASSIC GENRE» DIPTYCH
2016 Oil on canvas, 100x60 cm

#76 LOT NUMBER



#76 LOT NUMBER
6 000\$ - 8 000\$ ESTIMATE

РОЙТБУРД ОЛЕКСАНДР
«ГРАНАТИ»
2017 Полотно, олія, 40x80 см

ROITBURD OLEKSANDR
«GRENADES»
2017 Oil on canvas, 40x80 cm

(ПРАВОРУЧ / RIGHT)

#77 LOT NUMBER
4 000\$ - 5 000\$ ESTIMATE

БАРИНОВА-КУЛЕБА ВІРА
«НАТЮРМОРТ. ГЛАДІОЛУСИ»
1987 Полотно, олія, 85x75 см

BARINOVA-KULEBA VIRA
«STILL LIFE. GLADIOLUS»
1987 Oil on canvas, 85x75 cm

#77 LOT NUMBER



#78 LOT NUMBER



78

#79 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)
#78 LOT NUMBER
3 500\$ - 4 000\$ ESTIMATE

БОЖІЙ МИХАЙЛО
«ЧАЮВАННЯ»
1973 Полотно, олія, 90x70 см

ВОЗНІЙ МΥΚΗΑΙΛΟ
«TEA TIME»
973 Oil on canvas, 90x70 cm

#79 LOT NUMBER
3 500\$ - 4 000\$ ESTIMATE

СТОЛЯРЕНКО ПЕТРО
«НАБЕРЕЖНА»
1960-ті рр. Картон, олія, 52x73,5 см

STOLIARENKO PETRO
«QUAY»
1960s Oil on cardboard, 52x73,5 cm

79

#80 LOT NUMBER



[ЛІВОРУЧ / LEFT]

#80 LOT NUMBER
800\$ - 1 000\$ ESTIMATE

КОВАЛЕНКО СЕМЕН
«ПОДСОЛНУХИ»
1969 Картон, олія, 48x41см

KOVALENKO SEMEN
«SUNFLOWERS»
1969 Oil on cardboard 48x41cm

#81 LOT NUMBER
800\$ - 1 000\$ ESTIMATE

ПОЗДЕЄВ СЕРГІЙ
«КРИМСЬКИЙ ПЕЙЗАЖ»
1999 Картон, олія 34x48 см

POZDIEIEV SERHII
«CRIMEAN LANDSCAPE»
1999 Oil on cardboard 34x48 cm

#81 LOT NUMBER (DIPTICH)



#82 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)

#82 LOT NUMBER
22 000\$ - 28 000\$ ESTIMATE

ШИШКО СЕРГІЙ
«ЛІС»
1951 Полотно, олія, 120x110 см

SHYSHKO SERHII
«WOOD»
1951 Oil on canvas, 120x110 cm

#83 LOT NUMBER
9 000\$ - 12 000\$ ESTIMATE

ШИШКО СЕРГІЙ
«ВЕСНЯНИЙ РАНОК»
1959 Полотно, олія, 33,5x48 см

SHYSHKO SERHII
«SPRING MORNING»
1959 Oil on canvas, 33,5x48 cm

#83 LOT NUMBER



#84 LOT NUMBER



#84 LOT NUMBER
7 000\$ - 9 000\$ ESTIMATE

БЕЗУГЛИЙ ДАНИЛО
«НИЗОВИНА»
1952 Полотно, олія, 98x143 см
BEZUHLYI DANYLO
«LOWLAND»
1952 Oil on canvas, 98x143 cm

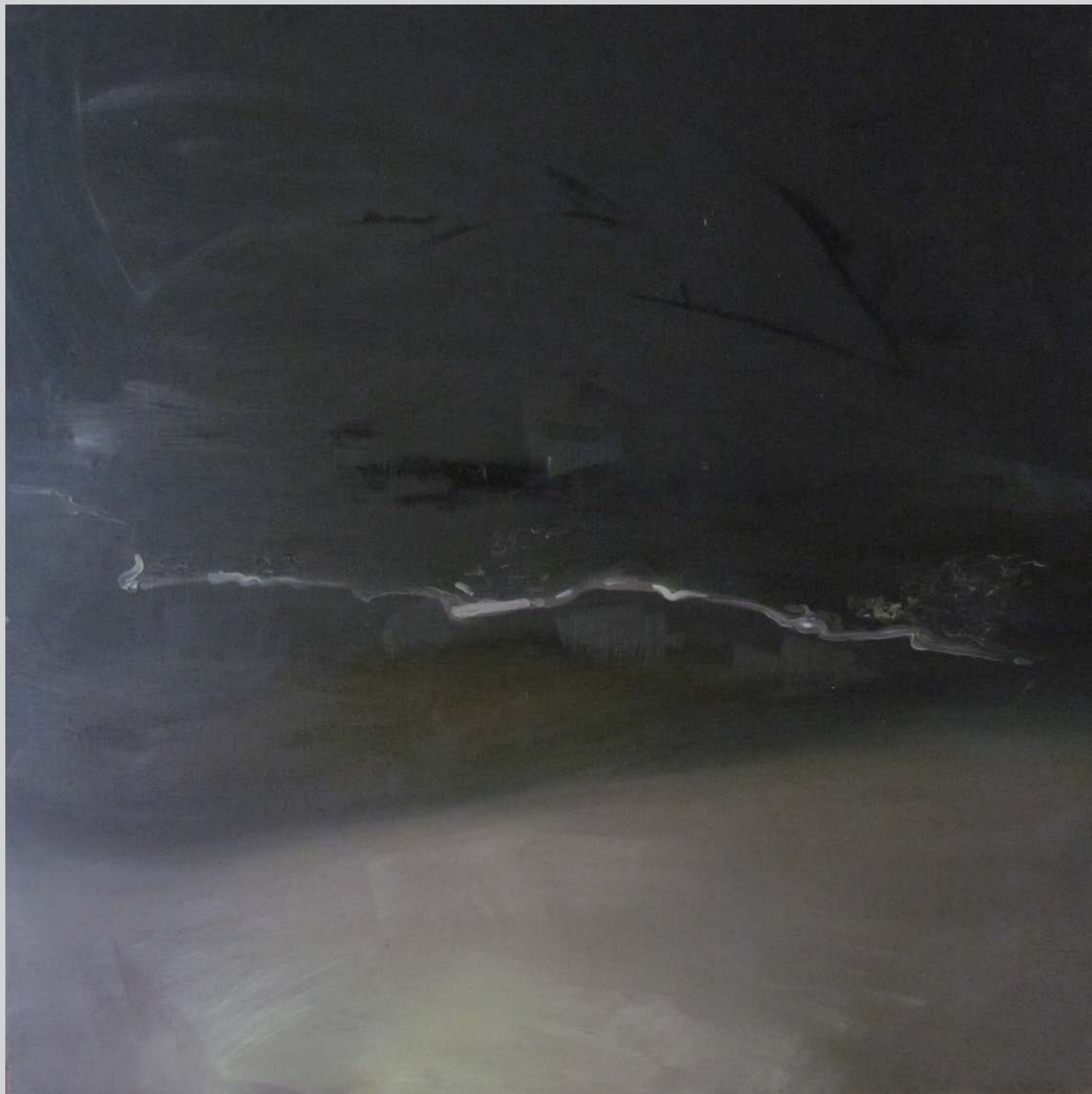
#85 LOT NUMBER



#85 LOT NUMBER
5 000\$ - 6 000\$ ESTIMATE

БЕЗУГЛИЙ ДАНИЛО
«ЖУРАВЛІ»
1953 Полотно, олія, 80x100 см
BEZUHLYI DANYLO
«CRANES»
1953 Oil on canvas, 80x100 cm

#86 LOT NUMBER



#86 LOT NUMBER
1 500\$ - 2 000\$ ESTIMATE

ЯКУБЕНКО АЛІНА
«БЕЗ НАЗВИ»
2015-2016 Полотно, олія, 100x100 см

YAKUBENKO ALINA
«UNTITLED»
2015-2016 Oil on canvas, 100x100 cm

#87 LOT NUMBER



#87 LOT NUMBER
2 000\$ - 3 000\$ ESTIMATE

ЯКУБЕНКО АЛІНА
«БЕЗ НАЗВИ»
2015-2016 Полотно, олія, 121,5x99,5 см

YAKUBENKO ALINA
«UNTITLED»
2015-2016 Oil on canvas, 121,5x99,5 cm

#88 LOT NUMBER



#89 LOT NUMBER



(ЛІВОРУЧ / LEFT)

#88 LOT NUMBER
9 000\$ - 12 000\$ ESTIMATE

ФРАНК ІВАН
«ОПЛАКУВАННЯ»
1974
Папір, олівець, крейда, 225x140 см

FRANK IVAN
«PIETA»
1974 Paper, pencil, chalk, 225x140 cm

#89 LOT NUMBER
3 000\$ - 5 000\$ ESTIMATE

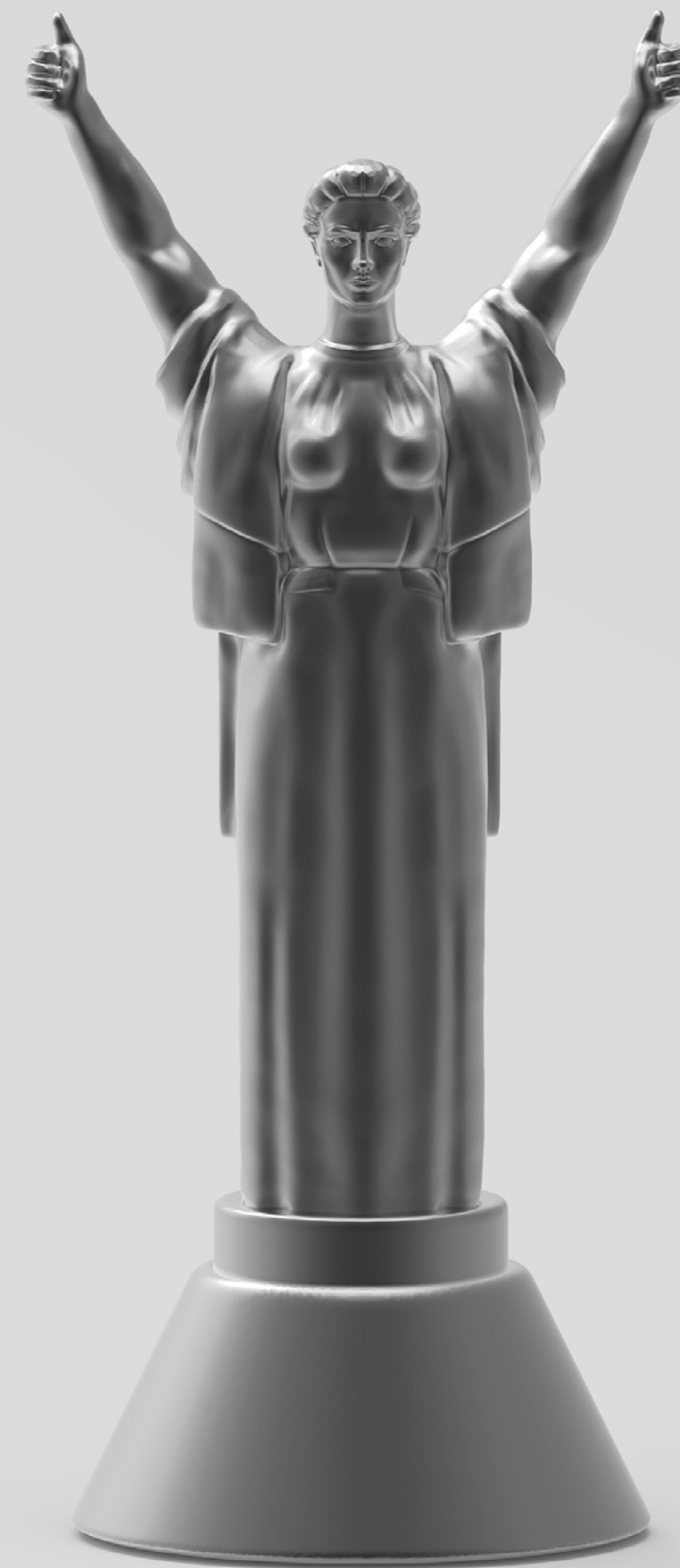
НАЗАРЕНКО МАКСИМ
«СВЯТО ЖОВТОГО НЕБА»
2017 Полотно, олія, 100x150 см

NAZARENKO MAKSYM
«YELLOW SKY'S CELEBRATION»
2017 Oil on canvas, 100x150 cm

#90 LOT NUMBER
5 000\$ - 7 000\$ ESTIMATE

БЕЛЯЄВА ЮЛІЯ
«БАТЬКІВЩИНА-МАТИ»
2017 3D друк, фарба 155x66x55 см

BELIAEVA JULIA
«MOTHERLAND»
2017 3D print, painting, 155x66x55 cm



ПОЛОЖЕННЯ ПРО АУКЦІОННІ ТОРГИ THE REGULATION OF THE AUCTION

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 Аукціонні торги проводяться з метою створення широких можливостей для продажу творів мистецтва та предметів культури музеям, закладам культури, організаціям та приватним особам.

1.2 Аукціон має на меті всебічне сприяння збереженню культурної спадщини України, інтеграцію її у світовий культурний процес, подальше розширення художнього ринку, закріплення за ним цивілізованих форм існування.

2. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ ТОРГІВ

2.1 Організатором Аукціону є аукціонний дім "КУПАВА" за ініціативою Міжнародного благодійного фонду "ЕЙДОС".

2.2 Учасниками Аукціону можуть бути:

- юридичні особи,
- дієздатні фізичні особи незалежно від громадянства,
- офіційний представник Організатору Аукціону

2.3 Умовами реєстрації Учасника Аукціону є:

- 2.3.1. Придбання вхідного квитка
- 2.3.2. Підписання реєстраційного листка учасника Аукціону
- 2.3.3. Отримання номерної картки учасника Аукціону.

2.4 Якщо під час торгів Учасник передає свою номерну картку третій особі, він відповідає за дії цієї особи, як за свої власні.

2.5 Юридичні особи, що мають бажання прийняти участь у торгах, повинні мати своїх представників на Аукціоні з дорученням на участь в аукціоні, придбання художніх творів і ведення необхідних дій, пов'язаних з проведенням аукціону. В дорученні мають бути вказані юридичні і фінансові повноваження представника.

2.6 Дозволяється заочна участь в Аукціоні. Аукціон приймає від заочного покупця доручення - заявку заочного біду. У заявці вказується номер бажаного для придбання лота (лотів) та максимальні ціни за них. Заочний покупець має оформити доручення - заявку та підписати Договір купівлі-продажу не пізніше ніж за добу до початку Аукціону. Доручення зберігаються у запечатаних конвертах, що розкриваються представником Аукціону перед початком торгів. Представник Аукціону зобов'язується придбати зазначені лоти по можливо мінімальній ціні, враховуючи інші доручення та очні торги в залі. Ця послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.

2.7 Часом торгів є час виставлення на Аукціон творів від першого до останнього лоту.

2.8 Торги ведуться Аукціоністом в порядку слідування номерів лотів.

2.9 Крок, на який збільшується ціна лоту, що торгується, - 100. Аукціоніст під час торгів може змінювати аукціонно-ціновий крок, про що він повідомляє Учасникам Аукціону.

2.10 Всі суперечки і розбіжності, що виникають під час торгів, регулюються представником Організатора Аукціону. Його рішення є остаточним.

2.11 Представник Організатора має право до початку Аукціону зняти з торгів будь-який лот без пояснення причин.

1. GENERAL PROVISIONS

1.1 The Auction bidding shall be held with a view to creating wider opportunities to sell the artworks and other cultural artefacts to museums, cultural institutions, organisations and private persons.

1.2 The Auction shall be aimed at the all-encompassing preservation of cultural heritage of Ukraine, its integration into the world cultural process, further expansion of an art market and introducing best world practices of managing it.

2. BIDDING RULES

2.1 Upon an initiative of the International Charity Fund EIDOS, the KUPAVA auction house shall be the Organiser of the Auction.

2.2 The following subjects may participate in the Auction:

- legal persons,
- physical persons fit to plead irrespective of their nationality,
- an official representative of the Organiser of the Auction

2.3 A Participant of the Auction shall be registered upon:

- 2.3.1. buying an entry ticket
- 2.3.2. signing a registration letter of a participant of the Auction
- 2.3.3. receiving a paddle of a participant of the Auction.

2.4 If in the course of the bidding the Participant passes his paddle to a third person, he or she shall be responsible for the actions of that person as if they were his or her own.

2.5 The legal persons that are willing to participate in bidding must ensure their representatives are present at the Auction. They must further ensure that such representatives have a respective warrant authorising them to participate in the auction, buy artworks and conduct other necessary activities connected with the auction. Such warrant must specify the legal and financial powers of a representative.

2.6 Remote participation in the Auction is allowed. A remote customer shall provide to the Auction his or her commission - a request for remote bidding. The request shall contain a number of a bid (bids) a customer is willing to buy and the maximum price he or she is ready to pay for it. A remote customer must formalise the commission - request and sign the Sales Agreement no later than a day before the start of the Auction. The commissions shall be stored in sealed envelopes that shall be opened by a representative of the Auction before the start of the bidding. A representative of the Auction shall be obliged to buy the indicated bids at a minimum possible price, taking into account other commissions and the bidding of those present at the Auction. This service shall be confidential and provided free of charge.

2.7 The time of bidding shall be the time when all the bids, starting from the first one and ending with the last one, have been presented at the Auction.

2.8 The Auctioneer shall lead the Auction pursuant to the sequence of the bids.

2.9 The price of a bid shall increase at 100 at a time. The Auctioneer may change the amount at which the price of a bid may increase at a time. He or she shall notify the participants of the Auction accordingly.

2.10 All disputes and divergences arising during the bidding shall be regulated by a representative of the Organiser of the Auction. His or her decisions shall be binding.

2.12 Аукціоніст має право зняти під час торгів будь-який лот без оголошення причин.

2.13 Учасник висловлює свою згоду купити лот, що торгується підняттям своєї номерної картки.

2.14 Підняття номерної картки означає безумовну і безвідзивну згоду Учасника придбати лот, що торгується, на умовах Договору і за ціною, що була оголошена Аукціоністом останньою.

2.15 Якщо по лоту, що торгується не піднята жодна номерна картка, лот знімається з торгів.

2.16 Лот, знятий з торгів, може бути придбаний у порядку післяаукціонного продажу.

2.17 Договір купівлі-продажу по лоту вважається укладеним з Учасником, якого Аукціоніст визначив таким що підняв номерну картку останнім, що фіксується ударом молотка. Після цього відмова від нього, висунення додаткових умов та заперечень не приймаються.

2.18 Організатори Аукціону не займаються оформленням дозволу на вивіз за межі України придбаних на Аукціоні художніх творів і не несуть відповідальності за дії осіб, що порушують законодавство України.

2.19 Ціна обрамлення не закладена до вартості лоту

2.20 В залі, де проводяться торги забороняється кіно-, фото-, аудіо- і телефіксація подій, що відбуваються.

3. ОФОРМЛЕННЯ ПРИДБАННЯ

3.1 Після закінчення торгів, Учасник Аукціону, який купив лот (лоти), підписує Договір купівлі-продажу, що підтверджує купівлю лотів на умовах Договору та цих Правил.

3.2 Учасник має право обрати готівкову або безготівкову форму розрахунку за придбаний лот (лоти).

3.3 Учасник має право сплатити готівкою повну вартість за виграний лот (лоти) і відразу отримати придбані твори.

3.4. Якщо Учасник, що купив лот (лоти), відмовляється від підписання тексту Договору, це не означає, що Договір не укладено, оскільки такий текст є лише фактом встановлення порядку оформлення і здійснення взаєморозрахунків угоди купівлі-продажу, яка укладена в момеит, вказаний у п. 2.17.

3.5. У випадку, викладеному у п. 3.4. цих Правил, Організатором Аукціону складається протокол, в якому фіксується факт відмови підписання Договору Учасником і ціна, за яку вказаний лот (лоти) куплений, включаючи винагороду Органі- затору аукціону, вказані у п. 2.14., абзац 2 цих Правил. Протокол підписується Власником лоту (лотів), представником Організатору аукціону. Учасник аукціону, що зазначений у п. 3.4. цих Правил, може додати до Протоколу свої пояснення. Крім Протоколу, документами, що підтверджують факт купівлі Учасником аукціону лоту на умовах Договору, є:

- текст Договору, підписаний Власником лоту (лотів) та Представником Організатора Аукціону;
- вищезгаданий Протокол;
- листок реєстрації Учасника з підписом Учасника аукціону, який відмовився від підписання Договору;

3.6. У випадку, зазначеному у п. 3.4. цих Правил, тягар доказування неукладання Договору лежить на Учаснику, який відмовився від підписання Договору. При цьому засоби доказів можуть бути тільки письмовими.

2.11 Before the Auction starts, a representative of the Organiser may withdraw any bid without explaining the reasons.

2.12 The Auctioneer may withdraw any bid during the bidding without explaining the reasons.

2.13 A participant shall demonstrate his or her agreement to buy a bid by raising his or her paddle.

2.14 Raising a paddle shall mean an unequivocal and irrevocable agreement of a Participant to buy a bid that is being bidden pursuant to the Agreement and at the last price announced by the Auctioneer.

2.15 If no paddle is raised with respect to a certain bid, such bid shall be removed from bidding.

2.16 A bid removed from bidding may be bought afterwards, pursuant to a procedure of the post-auction sales.

2.17 The sales agreement concerning a particular bid shall be deemed concluded with a Participant determined by the Auctioneer as the one who was the last to raise his or her paddle, which should be fixed by hammer. It shall be impossible to reject the agreement, set worth the additional conditions or objections after that.

2.18 The Organisers of the Auction shall not be responsible for the formalisation of export permits necessary to transfer the artworks bought at the Auction in Ukraine abroad and shall not be responsible for the actions of persons breaching the law of Ukraine.

2.19 The framing expenditures shall not be included in the price of a bid

2.20 Any video-, photo-, audio- and TV-recording in the room where the bidding takes place shall be prohibited.

3. FORMALISATION OF A PURCHASE

3.1. After the bidding is finished, a Participant of the Auction who has bought a bid (bids) shall sign a Sales Agreement that certifies the purchase of the bids pursuant to the conditions of the Agreement and this Regulation.

3.2. A participant may choose whether he or she want to make a bank transfer or pay for a bid (bids) in cash.

3.3. A participant may pay the full price of a bid (bids) in cash and receive the purchased artworks at once.

3.4. If a Participant who bought a bid (bids) refuses to sign the text of the Agreement, this shall not mean that the Agreement has not been formalised because such text shall only establish the procedure of formalisation and making mutual settlements of the sales agreement that was concluded in the moment specified in para 2.17.

3.5. In a case specified in para 3.4 of this Regulation, the Organiser of the Auction shall formalise the minutes that document that refusal of a Participant to sign the Agreement and the price at which a bid (bids) was bought, including the remuneration for the Organiser of the Auction as specified in para 2.14, section 2 of this Regulation. The minutes shall be signed by an Owner of a bid (bids), a representative of the Organiser of the Auction. A Participant of the Auction mentioned in para 3.4 of the Regulation may submit his or her explanations to the Minutes. Apart from the Minutes, the purchase of a bid by a Participant of the Auction pursuant to the conditions of the Agreement shall be confirmed by the following documents:

- the text of the Agreement signed by an Owner of a bid (bids) and by a Representative of the Organiser of the Auction;
- the above-mentioned Minutes;
- a registration letter of a Participant signed by a Participant of the Auction who has refused to sign the Agreement;

3.6. In the case mentioned in para 3.4 of this Regulation, a Participant who has refused to sign the Agreement shall bear the burden of proof for a claim that the Agreement has not been concluded. Only the written evidence may be used for this purpose.



МИ СЛУЖИМО
WE SERVE

Благодійна організація «КЛУБ ЛЕВІВ МІСТА КИЄВА» є частиною міжнародної організації Lions Clubs, найбільшої волонтерської благодійної організації у світі, яка налічує 1,35 мільйонів членів, 45 000 клубів у 179 країнах. Заснована в 1917 році, вона щорічно обслуговує понад 170 мільйонів людей по всьому світу і створила понад 19 тисяч довгострокових соціальних проектів у сферах освіти, навколишнього середовища, води та голоду, відновлення зору та діабету. Наш девіз: "Ми служимо".

Клуб Левів міста Києва був заснований у 2004 році і став одним із найбільших у Східній Європі з більш ніж 60 членами, переважно з національного та міжнародного бізнесу. За ці роки Клуб зібрав понад 3,0 мільйони доларів, з яких 100% було пожертвовано на благодійні проекти, реалізовані в Києві та Україні.

Клуб має досвідчений Комітет з пожертвувань, який перевіряє кожний запит, щоб забезпечити його обґрунтованість і надійність та відповідає керівним принципам підтримки дітей та освіти, хворих та людей похилого віку. Клуб реалізовує проекти по закупівлі основного обладнання, щоб благодійна підтримка змогла охопити максимально широку аудиторію. Кожна копійка використовується мудро, згідно зі стандартами міжнародної організації Lions Clubs та українських стандартів бухгалтерського обліку.

Основні проекти включають реконструкцію операційної кімнати, палат і ванних кімнат Київської дитячої неврологічної клініки онкології та повну реконструкцію опікового відділення у лікарні №1 м. Києва.

В основному підтримка Клуба Левів міста Києва відбувається в межах декількох тисяч доларів на ремонт даху у будинку для людей похилого віку або вікон у школі, купівлю нових кухонь, холодильників для дитячого будинку або інкубаторів для лікарень, для того, щоб наше фінансування допомогло якомога більшій кількості нужденних.

Великі компанії, включаючи ING Bank та Wipac, виявили, що співпраця з Клубом Левів міста Києва дозволяє їм більш активно приймати участь в благодійній діяльності. Спільно виявляється потреба та напрям в допомозі, Клуб Левів міста Києва проводить оцінку проекту та організовує покупку та доставку обладнання, а компанія робить внесок на благодійний проект. Так, спільними зусиллями ми робимо велику справу, що допомагає багатьом нужденним людям в нашій країні.

KYIV LIONS CLUB is part of Lions Clubs International, the largest volunteer charity organisation in the world with 1.35 million members in 45,000 clubs in 179 countries. Founded in 1917 the organisation has served over 170 million people world-wide every year and has created over 19,000 long term social projects in areas of education, the environment, water and hunger, sight restoration and diabetes. Our motto is: We Serve.

The Kyiv Lions Club was founded in 2004 and has grown to be one of the largest in Eastern Europe with over 60 members mostly from the national and international business sector. The club has raised over \$3.0 million, 100% of which has been donated to worthy causes in Kyiv and across Ukraine.

The Club has an experienced donations committee that vet every request to ensure its validity and that it falls within the guidelines of supporting children and education, the sick and the aged. The Club acts as a supplier of capital equipment so that their support can reach as wide an audience as possible. Every penny is used wisely and is fully accounted for to LCI, international and Ukrainian accounting standards.

Major projects include the reconstruction of an operating theatre, the wards and bathrooms of the Kyiv Children's Neurological Oncology Clinic and complete reconstruction of the Burns Unit at the No1 hospital in Kyiv.

In the main KLC support ranges from a few thousand dollars for the repair of roof at an old peoples home or windows in a school, the purchase of new cookers or fridges for a children's home or incubators for hospitals to ensure that we spread our funding across as wide an area as possible.

Major companies including ING Bank and Winner have found that the KLC systems enable them to donate more effectively. Together a need is identified; KLC will carry out the assessment and arrange the purchase of the equipment with the company making one simple donation to the club as a registered Charity.

PRESIDENT: president@kyivlionsclub.org

EXECUTIVE DIRECTOR: office@kyivlionsclub.org

VOGUE[®] UA

 vogue ukraine  vogue_ukraine vogue.ua



BORYSOV™ CATERING

- ▶ Креативні банкети та фуршети
- ▶ Презентаційні кейтеринги
- ▶ Домашні вечірки
- ▶ Дитячі свята та дні народження

Меню та сервіс від:

*.Сім'я ресторанів.
Дмитра Борисова*

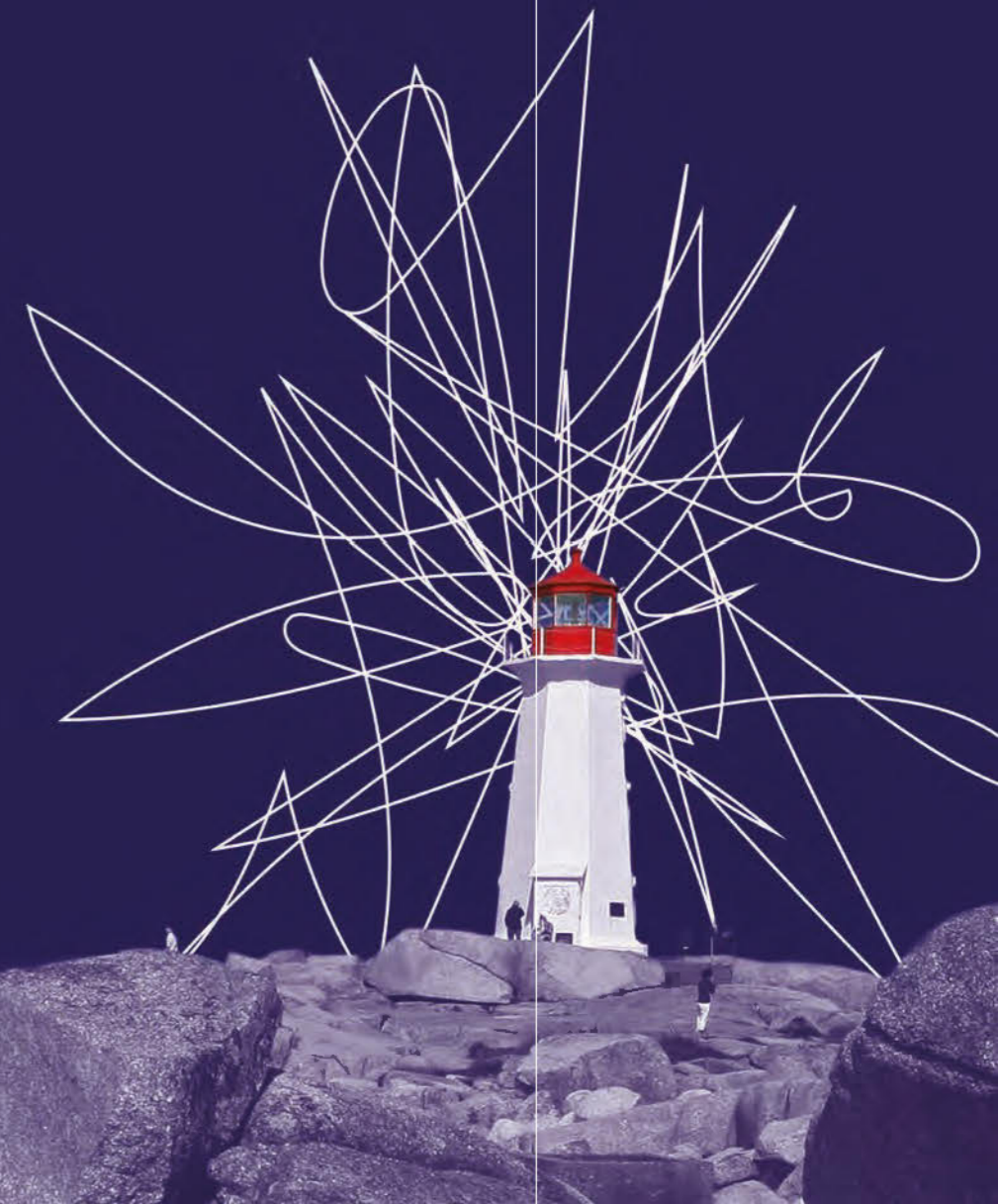
 borysov-catering

+38 (066) 412 08 75 / +38 (067) 441 62 02

www.borysov-catering.com.ua

What's on your **m!nd**?

незалежний бізнес-портал
mind.kiev.ua



FROM RED TO YELLOW AND BLUE

AUCTION CATALOGUE
KYIV, NOVEMBER 2017

Висловлюємо вдячність за підтримку
We express our gratitude for the support

business
ukraine
What you need to know.

Довідкові матеріали: Леся Мельничук, Марія Вторушіна
Reference materials: Lesya Melnychuk, Maria Vtorushina

Переклад: Катерина БУсол
Translation: Kateryna Busol

Дизайн: Ганна Глибіна
Design: Anna Glybina